



**E. Amaldi  
Bitetto**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

(ai sensi del DPR 323/98, art. 5 co. 2)

per l'Esame di Stato conclusivo dei corsi di studio d'istruzione secondaria superiore

**CLASSE 5<sup>a</sup> sez. A Liceo Scienze Umane**

**Coordinatrice: prof.ssa Amendolara Rosaria**

## INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

|   |          |
|---|----------|
| <b>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</b>  | pag. 3   |
| <b>PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO</b>   | pag. 4   |
| <b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>  | pag. 4   |
| <b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>   | pag. 5   |
| <b>PROFILO DELLA CLASSE</b>   | pag. 6   |
| <b>STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE</b>  | pag. 8   |
| <b>QUADRO ORARIO</b>  | pag. 9   |
| <b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</b>  | pag. 9   |
| <b>TABELLE MINISTERIALI DI CONVERSIONI DEL CREDITO SCOLASTICO</b>                         | pag. 10  |
| <b>PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>  | pag. 12  |
| <b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>                 | pag. 12  |
| <b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>   | pag. 14  |
| <b>ALLEGATO 1 –</b> Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati | pag. 15  |
| <b>ALLEGATO 2 –</b> Relazioni finali delle singole materie                                | pag. 49  |
| <b>ALLEGATO 3 –</b> Griglia ministeriale di valutazione colloquio                         | pag. 69  |
| <b>ALLEGATO 4 –</b> Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)    | pag. 70  |
| <b>ALLEGATO 5-</b> Relazione finale dell'alunno D.A.                                      | pag. 73  |
| <b>ALLEGATO 6 -</b> PDP per alunno Bes  | pag. 75  |
| <b>ALLEGATO 7 -</b> Criteri per l'assegnazione del voto di condotta                       | pag. 93  |
| <b>ALLEGATO 8 –</b> Griglie di valutazione delle prove a distanza                         | pag. 96  |
| <b>ALLEGATO 9 -</b> Elenco degli argomenti delle discipline di indirizzo                  | pag. 99  |
| <b>ALLEGATO 10-</b> Elenco dei testi di lingua e letteratura italiana                     | pag. 100 |
| <del>ALLEGATO 11 - TR</del>   |          |
| <b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>  | pag. 102 |

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del Liceo Scientifico "Amaldi" parte nell'a.s. 1973-74, quando a Bitetto fu istituita una sezione sperimentale staccata del Liceo A. Scacchi di Bari. Trasformato in liceo tradizionale (a.s.1979-80), il 1° settembre 1995 l'istituto ottenne l'autonomia amministrativa e nell'a.s.1997/98 ne fu deliberata l'intestazione al fisico Edoardo Amaldi.

Dal 1° settembre 2002 è attivo l'indirizzo sociopsicopedagogico.

Dall'anno scolastico 2009-2010, con la riforma Gelmini, sono state abolite tutte le sperimentazioni; pertanto, vanno ad esaurimento le mini-sperimentazioni:

PNI (Piano Nazionale di Informatica) e doppia lingua straniera.

Presso questo Istituto sarà possibile scegliere uno dei seguenti licei:

- Liceo Scientifico
- Liceo delle Scienze Umane
- Liceo delle Scienze Applicate
- Liceo Linguistico

Il nuovo corso del Liceo Scientifico dura cinque anni, suddivisi in "primo biennio", "secondo biennio" e "quinto anno".

Il liceo delle Scienze Umane è una delle scuole secondarie di secondo grado nate con la riforma Gelmini.

Il Liceo delle Scienze Applicate, opzione del Liceo Scientifico, attivato nell'a.s.2012/13, ridimensiona le discipline umanistiche, dando maggior peso alle discipline scientifiche e prevede un notevole numero di ore di laboratorio.

Il Liceo Linguistico, attivato dall'anno scolastico 2013/2014, è caratterizzato dalla presenza di tre lingue straniere.

L'insegnamento è finalizzato sia all'acquisizione di competenze linguistiche e comunicative sia all'incontro con patrimoni di storia, letterature e civiltà.

Oltre agli spazi da sempre condivisi con la comunità locale, quali Auditorium e palestra coperta, la scuola può vantare tre laboratori d'informatica dotati di strumentazione software e hardware di ultima generazione, tre laboratori di Scienze, Chimica e Trattamento Acque, un laboratorio linguistico ed uno di Fisica, il Planetario e una Biblioteca Multimediale. Inoltre, tutte le aule sono dotate di Lim, regolarmente utilizzate sia come lavagna sia come supporto multimediale.

La scuola è collocata in una zona dotata di infrastrutture e di vie di collegamento per cui è facilmente raggiungibile dai comuni limitrofi. L'istituto quindi accoglie studenti provenienti da tali comuni.

Anche la presenza di studenti diversamente abili e con Bisogni Educativi Speciali (BES) contribuisce allo sviluppo di fattori di crescita importanti, sia per quanto riguarda la messa in atto da parte dei docenti di strategie e metodologie didattiche adeguate ai singoli casi, sia per tutti gli alunni, che possono così sviluppare atteggiamenti di collaborazione consapevole nel rispetto delle diverse esigenze, contribuendo in tal modo alla realizzazione di un ambiente di apprendimento sereno.

## PROFILO IN USCITA PER OGNI INDIRIZZO

### SCIENZE UMANE

#### Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

#### Competenze specifiche:

del liceo delle Scienze Umane:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE                             | MATERIA INSEGNATA          | CONTINUITÀ DIDATTICA                                |         |         |
|-------------------------------------|----------------------------|---|---------|---------|
|                                     |                            | 3° ANNO   | 4° ANNO | 5° ANNO |
| AMENDOLARA ROSARIA                  | Italiano e Latino          | X   | X       | X       |
| BRUNO TERESA                        | Matematica                 |   |         | X       |
| BRUNO TERESA                        | Fisica                     |   |         | X       |
| GELAO CANDIDA                       | Storia                     |   |         | X       |
| GELAO CANDIDA                       | Filosofia                  |   |         | X       |
| ADDANTE COSTANZA<br>VALERIA         | Scienze umane              |   | X       | X       |
| IPPOLITO MARGHERITA                 | Lingua inglese             | X   | X       | X       |
| BALESTRA GRAZIA                     | Scienze Naturali           | X   | X       | X       |
| BARDARO ANTONELLA                   | Disegno e Storia dell'Arte |   |         | X       |
| BOGGIA STEFANO                      | Scienze Motorie            | X   | X       | X       |
| D'AIUTO ROCCO                       | I.R.C.                     | X   | X       | X       |
| PICCININNI MARTA                    | Sostegno                   | X   | X       | X       |
| TUTTI                               | Ed. Civica                 |   |         | X       |
| Rappresentanti dei genitori         |                            | Rappresentanti degli alunni                         |         |         |
| -Colazzo Tiziana<br>-Levato Antonio |                            | -Gaudio Martina<br>-Giordano Giovanna Maria Lourdes |         |         |

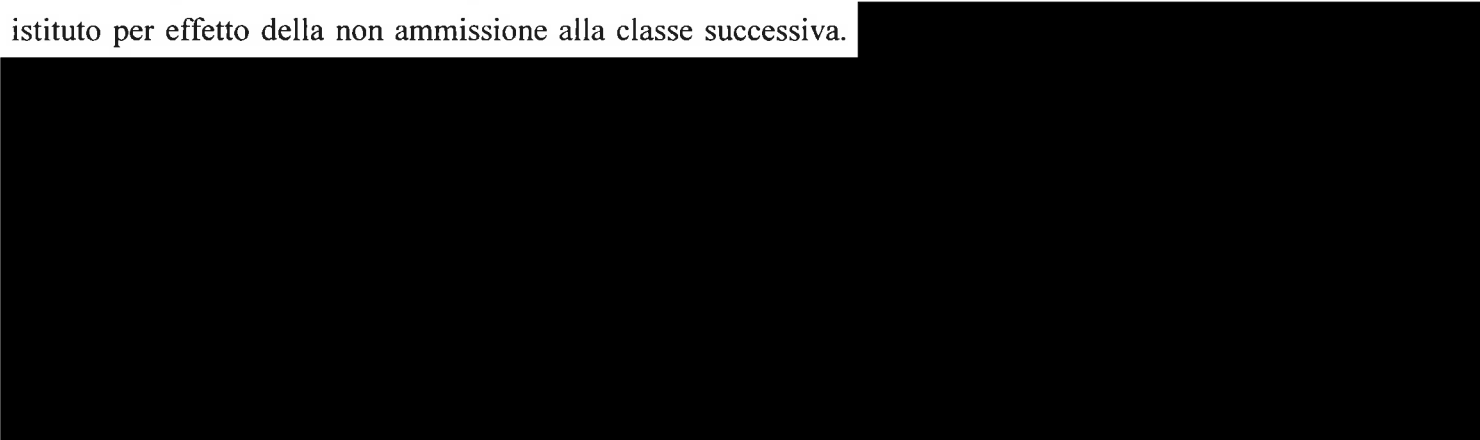
## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### ELENCO CANDIDATI

| n. | COGNOME | NOME |
|----|---------|------|
| 1  |         |      |
| 2  |         |      |
| 3  |         |      |
| 4  |         |      |
| 5  |         |      |
| 6  |         |      |
| 7  |         |      |
| 8  |         |      |
| 9  |         |      |
| 10 |         |      |
| 11 |         |      |
| 12 |         |      |
| 13 |         |      |
| 14 |         |      |
| 15 |         |      |
| 16 |         |      |
| 17 |         |      |
| 18 |         |      |
| 19 |         |      |
| 20 |         |      |

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe VA dell'indirizzo di Scienze Umane, costituita da 20 studentesse, ha assunto l'attuale configurazione al terzo anno, quando è avvenuto l'ingresso di due nuove unità, una proveniente da altro istituto e l'altra dallo stesso istituto per effetto della non ammissione alla classe successiva.



La classe, nel corso del quinquennio, ha mantenuto un profilo composito sia sul piano comportamentale sia su quello culturale. Le studentesse, quasi tutte pendolari, con caratteri, interessi e inclinazioni dissimili hanno raggiunto un buon livello di coesione, che si è esplicitato in rapporti improntati alla trasparenza, all'ascolto, al dialogo e al confronto aperto e democratico, nel pieno rispetto dei punti di vista diversi. Tale clima di distesa convivenza ha facilitato l'azione educativa dei docenti, che in verità non è stata caratterizzata da continuità didattica. Nei cinque anni del percorso, infatti, numerose sono state le variazioni del corpo docente che inevitabilmente hanno prodotto disagi non solo sul piano didattico, ma anche su quello degli equilibri relazionali necessari a 'mantenere la rotta' nello svolgimento delle attività. Le studentesse, grazie alla loro capacità di empatizzare e quindi di affidarsi e fidarsi dei docenti che si sono avvicinati di volta in volta, sono riuscite sempre ad affrontare le difficoltà, trasformando le nuove conoscenze in momento di crescita umana e culturale ed evidenziando un atteggiamento nel complesso responsabile e propositivo.

A segnare in modo significativo il processo formativo della classe quest'anno è poi occorsa, attraverso la lunga sequenza di provvedimenti statali e regionali, per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid 19, già affrontata negli ultimi tre mesi dello scorso anno, l'attivazione della didattica digitale integrata, che di fatto si è tramutata in sospensione delle attività didattiche in presenza ancora in atto al momento della stesura del presente documento. Le lezioni, svolte in modo esaustivo e organico e calibrate, al contempo, nei contenuti, sono state finora seguite con un grado di interazione e interesse che rispecchia quello del periodo in presenza da tutte le alunne. Sebbene in questi lunghi mesi non siano mancati momenti di stanchezza e di sfiducia anche per via della maturata coscienza di dover continuare a studiare da remoto per un tempo non definibile e per il rincrescimento di non potersi rivedere, nel complesso le alunne gradualmente hanno imparato a mantenere alta l'attenzione, la curiosità e la partecipazione. Il C.d.c., per conservare vivo e continuo il feedback, ha utilizzato qualsiasi tipo di tecnologia informatica da WhatsApp per le comunicazioni rapide a YouTube, Classroom e le e-mail istituzionali.

In riferimento ai traguardi attesi in uscita, per i quali si rimanda a quanto deliberato dal Collegio dei docenti ed inserito nel PTOF, risultano mediamente soddisfacenti i livelli raggiunti dalla classe in termini di acquisizione di conoscenze e competenze e di maturazione delle relazioni interpersonali.

Le ragazze, sia pure in modo differenziato, hanno progressivamente sviluppato capacità e hanno accresciuto il loro bagaglio cognitivo, giungendo ad una qualità di preparazione culturale rapportabile agli esiti raggiunti in ragione alle situazioni di partenza e alle competenze disciplinari di base individuali, nonché all'impegno e all'interesse dimostrati.

Nello specifico si distinguono tre livelli di profitto. Il primo, ottimo, comprende un gruppo di alunne che, regolari nella frequenza, assidue e serie nell'impegno, con un metodo di studio autonomo, critico e incline all'approfondimento, sono pervenute a conoscenze disciplinari ampie e sicure e sanno far 'comunicare' i diversi campi del sapere. Il secondo livello, buono, è costituito da un piccolo nucleo di discenti, che, partendo da risorse apprezzabili e sostenute da una adeguata motivazione, ha saputo affinare capacità personali e metodologiche, conseguendo risultati in linea con l'applicazione evidenziata nelle singole discipline. Il terzo livello, discreto, annovera il più nutrito numero di alunne che, dotate di conoscenze sufficienti o in alcuni casi più modeste, hanno manifestato una partecipazione selettiva o finalizzata al momento della verifica, palesando un atteggiamento superficiale. Sicché le lacune accumulate nel corso degli ultimi due anni in particolare, nonostante le ripetute sollecitazioni dei docenti, hanno portato all'assunzione dei soli contenuti disciplinari essenziali. Per quel che attiene alle competenze di educazione civica acquisite risultano evidenti la capacità di lavorare con gli altri, l'uso del pensiero libero e critico e la capacità di individuare forme di orientamento da utilizzare per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti, propri della società moderna.

Sul piano del comportamento, infine, è evidente una maturazione della personalità di tutte le studentesse sia nel gruppo dei pari sia nel rapporto con i docenti.

## **STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE ATTIVITÀ DIDATTICA**

L'attività didattica è stata progettata, programmata e svolta da tutti i docenti del Consiglio di classe in modo da perseguire il raggiungimento delle competenze trasversali e disciplinari individuate nelle varie fasi di progettazione didattica. L'attività didattica ha subito un forte cambiamento metodologico dal 5 marzo 2020 quando per ragioni epidemiologiche è stato necessario affrontare la cosiddetta didattica a distanza. Questa ha rimodulato sia le metodiche di insegnamento e di apprendimento sia i contenuti rendendoli ridotti, vista la situazione complessivamente grave in cui si sono venuti a trovare sia gli alunni che i docenti.

### **FINALITÀ EDUCATIVE E FORMATIVE**

- Promuovere un comportamento educato nei riguardi delle persone e delle cose
- Stimolare al rispetto dell'ordine e tendere alla correttezza formale e nelle esecuzioni pratiche
- Far rispettare i tempi di esecuzione e di consegna dei lavori
- Stimolare ad un impegno autonomo nei lavori scolastici

### **OBIETTIVI FORMATIVI-COGNITIVI**

- Sviluppare competenze nel campo dell'educazione linguistica per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale
- Acquisire terminologie specifiche e saperle utilizzare nei contesti disciplinari
- Abituare gli allievi a seguire le istruzioni fornite per iscritto
- Classificare le informazioni
- Potenziare le capacità di ragionamento coerenti ed argomentati
- Acquisire rigore formale
- Stimolare la problematizzazione delle situazioni didattiche.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Sono state privilegiate le seguenti metodologie e strategie didattiche: interventi frontali, con il supporto di sussidi audiovisivi e multimediali, lezioni partecipate volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e il senso civico. Durante il periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DDI e successivamente per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione Meet di Google; invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso la piattaforma G-suite, e-mail, WhatsApp. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni testi, schemi, e-mail mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Per le alunne diversamente abile e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nel PEI e nel PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.



## QUADRO ORARIO DELLA CLASSE

|          | LUNEDÌ       | MARTEDÌ   | MERCOLEDÌ    | GIOVEDÌ      | VENERDÌ     |
|----------|--------------|-----------|--------------|--------------|-------------|
| <b>1</b> | ITALIANO     | ITALIANO  | SC. UMANE    | INGLESE      | SC. UMANE   |
| <b>2</b> | STORIA       | LATINO    | SC. UMANE    | RELIGIONE    | SC. MOTORIE |
| <b>3</b> | SC. UMANE    | SC. UMANE | ITALIANO     | MATEMATICA   | ITALIANO    |
| <b>4</b> | INGLESE      | FILOSOFIA | LATINO       | STORIA       | MATEMATICA  |
| <b>5</b> | SC. NATURALI | INGLESE   | DISEGNO/ARTE | FILOSOFIA    | FISICA      |
| <b>6</b> | DISEGNO/ARTE | FISICA    | SC. MOTORIE  | SC. NATURALI | FILOSOFIA   |

### VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

**Strumenti di misurazione  
e numero di verifiche  
per periodo scolastico:  
21 Settembre – 26 Ottobre**

*Vedi Programmazione Dipartimenti*

**Strumenti di osservazione del comportamento e  
del processo di apprendimento**

*Si rimanda alla griglia elaborata e  
deliberata dal Collegio dei docenti inserita  
nel PTOF (Allegato n.8)*

### VERIFICA E VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO IN MODALITÀ DAD

**Strumenti di misurazione  
e numero di verifiche  
per periodo scolastico: 26 Ottobre – 11 Giugno**

*Riadattamento in DAD delle  
programmazioni Dipartimentali come si  
deduce dalle relazioni finali delle singole  
discipline.*

**Strumenti di osservazione del comportamento e  
del processo di apprendimento**

*Si rimanda alle griglie deliberate dal  
Collegio dei docenti in data 7 Aprile 2020  
inserite nell'integrazione al PTOF.  
(Allegato n. 9)*

## TABELLE MINISTERIALI DELL' O.M. N.53 DEL 3 MARZO 2021

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

| Media dei voti  | Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017 | Nuovo credito assegnato per la classe terza |
|-----------------|--|---|
| $M = 6$         | 7-8  | 11-12                                       |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9  | 13-14                                       |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10   | 15-16                                       |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11  | 16-17                                       |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12  | 17-18                                       |

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

| Media dei voti  | Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020 | Nuovo credito assegnato per la classe quarta |
|-----------------|--|--|
| $M < 6 *$       | 6-7  | 10-11  |
| $M = 6$         | 8-9  | 12-13  |
| $6 < M \leq 7$  | 9-10   | 14-15  |
| $7 < M \leq 8$  | 10-11  | 16-17  |
| $8 < M \leq 9$  | 11-12  | 18-19  |
| $9 < M \leq 10$ | 12-13  | 19-20  |

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

**Tabella C** Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

| Media dei voti  | Fasce di credito classe quinta |
|-----------------|--------------------------------|
| $M < 6$         | 11-12                          |
| $M = 6$         | 13-14                          |
| $6 < M \leq 7$  | 15-16                          |
| $7 < M \leq 8$  | 17-18                          |
| $8 < M \leq 9$  | 19-20                          |
| $9 < M \leq 10$ | 21-22                          |

**Tabella D** Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

| Media dei voti  | Fasce di credito classe terza | Fasce di credito classe quarta |
|-----------------|-------------------------------|--------------------------------|
| $M = 6$         | 11-12                         | 12-13                          |
| $6 < M \leq 7$  | 13-14                         | 14-15                          |
| $7 < M \leq 8$  | 15-16                         | 16-17                          |
| $8 < M \leq 9$  | 16-17                         | 18-19                          |
| $9 < M \leq 10$ | 17-18                         | 19-20                          |

**Tabella D:** secondo Art.11 – comma 5 – lettera C del' O.M. N.53 del 3 marzo 2021 per i candidati che non sono in possesso di credito scolastico.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti quanto previsto dall'O.M. n. 53 del 03/03/2021 all'art. 10 comma 1 lettera a), b).

*Elenco argomenti assegnato a ciascun candidato o gruppo delle discipline di indirizzo per la realizzazione dell'elaborato (Allegato n. 9)*

*Elenco dei testi di lingua e letteratura italiana del quinto anno (Allegato n.10)*

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dell'UDA di Ed. Civica riassunta nella seguente tabella.

| <b>U.D. EDUCAZIONE CIVICA</b>   |  |
|---|--|
| <b>TITOLO</b>   | <b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>  |
| Organizzazioni internazionali ed Unione Europea; Ordinamento giuridico italiano | Diritto, Storia, Filosofia, Scienze motorie  |
| Umanità ed umanesimo. Dignità e diritti umani. L'uomo e ambiente                | Arte, Inglese, Diritto, Storia, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Umane, Italiano, Fisica |

I contenuti di Ed. Civica, trattati dai singoli docenti, sono riportati alla fine dell'All. 1 (Contenuti disciplinari).

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riassunti nella seguente tabella.

| <b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b> |                          |               |                             |                             |
|---|--------------------------|---------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Titolo del percorso</b>  | <b>Periodo</b>           | <b>Durata</b> | <b>Discipline coinvolte</b> | <b>Luogo di svolgimento</b> |
| Corso sulla sicurezza (tutta la classe)                                   | Gennaio 2019             | 12 ore        | Tutte                       | Liceo AMALDI                |
| Festival della Filosofia: "La felicità" (10 alunne)                       | 6-9 marzo 2019           | 42 ore        | Filosofia                   | GALLIPOLI                   |
| Insight Study (2 alunne)  | 19-26 marzo 2019         | 40 ore        | Inglese                     | LONDRA                      |
| Imparare ad insegnare (7 alunne)  | 5-8 marzo 2019           | 20 ore        | Scienze Umane               | Scuola De Amicis MODUGNO    |
| Studio Legale Sciannimanico (3 persone)                                   | Inverno 2019             | 20 ore        | Diritto                     | MODUGNO                     |
| Festival del diritto "Il Diritto in piazza" (3 alunne)                    | 27-29 settembre 2019     | 8 ore         | Diritto                     | BITONTO                     |
| YouthEmpowered Coca-cola (tutta la classe)                                | 28 ottobre-20maggio 2020 | 20 ore        | Tutte                       | online                      |
| Federchimica (tutta la classe)  | 5 marzo-20maggio 2021    | 20 ore        | Chimica                     | online                      |
| Wecanjob (11 alunne)  | 17 aprile-20 maggio 2021 | 20 ore        | Tutte                       | online                      |

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
SVOLTE NEL CORSO DEL TRIENNIO**

| <b>TIPOLOGIA</b>  | <b>OGGETTO</b>   | <b>LUOGO</b>                            | <b>DURATA</b> |
|---|--|---|---------------|
| <b>Visite guidate</b>   | FESTIVAL DELLA FILOSOFIA   | GALLIPOLI                               | 4 giorni      |
| <b>Viaggio di istruzione</b>  | Museo Archeologico Nazionale MARTA   | TARANTO                                 | 1 giorno      |
|   | Mostra CARAVAGGIO  | NAPOLI                                  | 1 giorno      |
|   | LA STORIA DI ROMA attraverso i suoi monumenti<br>MUSEI VATICANI<br>CANOVA Eterna Bellezza                            | ROMA                                    | 2 giorni      |
| <b>Progetti e<br/>Manifestazioni<br/>culturali<br/>Incontri con esperti</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Progetto “Moro vive” a c. dell'on. Gero Grassi</li> </ul>                     | Liceo “Amaldi”<br>incontro in streaming | 3 ore         |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Progetto “Volontariamenti”, incontro giovani volontari FRATRES</li> </ul>     | Incontro online                         | 1 ora         |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lectio magistralis</i> del prof. Pappalardo su Primo Levi</li> </ul>       | AUDITORIUM<br>Liceo “Amaldi”            | 2 ore         |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Dante, Beatrice e “la vita nostra”</i> del prof. Valerio Capasa</li> </ul> | AUDITORIUM<br>Liceo “Amaldi”            | 2 ore         |

|                     |  |                 |  |
|---------------------|--|-----------------|--|
| <b>Orientamento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionario Before: un passo dal tuo futuro</li> </ul>                 | Classe          | 1 ora  |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• AssOrienta nelle Forze Armate e Forze della Polizia</li> </ul>          | Incontro online | 1 ora  |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento Universitario - Università di Bari</li> </ul>              | Incontro online | 2 ore area scientifico-sanitaria; 2 ore area umanistica ed economico-giuridica |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento Universitario 2021 – StudentiPer Medicina e OPS</li> </ul> | Incontro online | 1 ora  |

#### **DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE**

|    |   |
|----|---|
| 1. | Piano triennale dell'offerta formativa e Integrazione al PTOF nella DAD                         |
| 2. | Programmazioni dipartimenti didattici (riadattamento nella DAD su quanto effettivamente svolto) |
| 3. | Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento         |
| 4. | Fascicoli personali degli alunni  |
| 5. | Verbali consigli di classe e scrutini   |
| 6. | Griglie di valutazione del comportamento integrate con DAD e di attribuzione credito scolastico |
| 7. | Materiali utili   |

**Il presente documento sarà immediatamente affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito del Liceo Amaldi di Bitetto.**

# ALLEGATO n. 1

## CONTENUTI DISCIPLINARI singole DISCIPLINE

e sussidi didattici utilizzati

PROGRAMMA DI ITALIANO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021  
CLASSE 5<sup>^</sup> A Scienze Umane  
Prof.ssa AMENDOLARA ROSARIA

**TESTO IN ADOZIONE:** G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 3/1 e 3/2, Paravia

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Antologia della Divina Commedia*, a c. di A. Marchi, Paravia

### L'età del Romanticismo

Il contesto storico-culturale, la specificità del Romanticismo italiano

#### Giacomo Leopardi

La vita, il pensiero, la poetica del «vago e indefinito»

Le opere

- **Zibaldone**  
*La teoria del piacere*  
*Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*  
*Indefinito e infinito*
- **I Canti**  
*L'infinito*  
*La sera del dì di festa*  
*Ad Angelo Mai* (vv. 1-15, 56-60, 166-180)  
*A Silvia*  
*Il passero solitario*  
*La quiete dopo la tempesta*  
*Il sabato del villaggio*  
*Palinodia al marchese Gino Capponi* (vv. 38-80, 198-207)  
*La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-157, 297-317)
- **Operette morali**  
*Dialogo della Natura e di un Islandese*  
*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

### L'età postunitaria

Il contesto: le strutture politiche, le ideologie, le istituzioni culturali, gli intellettuali

#### La Scapigliatura

##### Emilio Praga

- *La strada ferrata*

### Il Naturalismo francese

I fondamenti teorici, i precursori, la poetica di Zola

#### Il verismo italiano

##### Giovanni Verga

La vita, i romanzi preveristi, poetica e tecnica narrativa del Verga verista

- **L'amante di Gramigna, Prefazione**  
*Impersonalità e regressione*
- **Vita dei campi**  
*Fantasticheria*

*Rosso Malpelo*

- **I Malavoglia**

*Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*

*I Malavoglia e la dimensione economica*

*La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno*

- **Le novelle rusticane**

*La roba*

- **Mastro don Gesualdo**

*La rivoluzione e la commedia dell'interesse*

*La morte di mastro don Gesualdo*

## **Il Decadentismo**

Il contesto, la visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente

### **Charles Baudelaire**

- *Perdita d'aureola*
- *L'albatro*

### **Giovanni Pascoli**

La vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, le soluzioni formali

- **Il fanciullino**  
*Una poetica decadente*
- **Myricae**  
*Arano*  
*X Agosto*  
*L'assiuolo*  
*Temporale*  
*Novembre*  
*Il lampo*
- **I Poemetti**  
*Digitale purpurea*  
*Italy*
- **I Canti di Castelvecchio**  
*Il gelsomino notturno*

### **Gabriele D'Annunzio**

La vita, l'estetismo e la sua crisi, i romanzi del superuomo,

- **Canto Novo**  
*Canta la gioia*
- **Alcyone**  
*La sera fiesolana*  
*Le stirpi canore*  
*La pioggia nel pineto*  
*Stabat nuda Aestas*  
*Nella belletta*  
*I pastori*
- **Il Piacere**  
*Il ritratto dell'esteta*  
*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
- **Notturmo**  
*La "prosa" notturna*

### **Grazia Deledda**

Vita e opere



- **La madre**  
*Il peccato di don Paulo*

## **Il Primo Novecento**

Il contesto, la situazione storica e sociale in Italia, ideologia e nuova mentalità, le istituzioni culturali

### **Le stagioni delle Avanguardie**

#### **I futuristi**

##### **Filippo Tommaso Marinetti**

- *Manifesto del Futurismo*
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

#### **I crepuscolari**

##### **Sergio Corazzini**

- *Desolazione del povero poeta sentimentale*

##### **Guido Gozzano**

- *La signorina Felicita ovvero la felicità*

#### **Luigi Pirandello**

La vita, la visione del mondo, la poetica

- **Umorismo**  
*Un'arte che scompone il reale*
  - *Canta l'Epistola*
  - **Novelle per un anno**  
*Il treno ha fischiato*  
*Ciaula scopre la luna*  
*La patente*  
*La carriola*
  - **Il fu Mattia Pascal**  
*La costruzione della nuova identità e la sua crisi*  
*La lanterninosofia*  
*Non saprei proprio dire ch'io mi sia*
  - **Uno, nessuno e centomila**  
*«Nessun nome»*
  - **Quaderni di Serafino Gubbio operatore**  
*«Viva la Macchina che meccanizza la vita!»*
- Il «teatro nel teatro»
- **Sei personaggi in cerca d'autore**  
*La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*
  - **Enrico IV**  
*Il "filosofo" mancato e la tragedia impossibile*

#### **Italo Svevo**

La vita, la cultura di Svevo

- **Una vita**  
*Le ali del gabbiano*
- **Senilità**  
*Il ritratto dell'inetto*
- **La coscienza di Zeno**  
*La morte del padre*  
*La salute "malata" di Augusta*  
*La profezia di un'apocalisse cosmica*

## Tra le due guerre

Società e cultura

### Giuseppe Ungaretti

La vita

- **L'allegria**

*In memoria*

*Il porto sepolto*

*Veglia*

*Sono una creatura*

*I fiumi*

*San Martino del Carso*

*Commiato*

*Mattina*

## L'Ermetismo

### Salvatore Quasimodo

- **Acque e terre**

*Ed è subito sera*

- **Giorno dopo giorno**

*Alle fronde dei salici*

## Eugenio Montale

La vita

- **Ossi di seppia**

*Non chiederci la parola*

*Meriggiare pallido e assorto*

*Spesso il male di vivere*

*Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

## La narrativa del secondo dopoguerra in Italia

Beppe Fenoglio, lettura integrale del romanzo *Una questione privata*

A. Moravia, lettura integrale del romanzo *La ciociara*

Leonardo Sciascia, lettura integrale del romanzo *Il giorno della civetta*

Cesare Pavese, lettura integrale del romanzo *La luna e i falò*

Pier Paolo Pasolini: lettura integrale del romanzo *Ragazzi di vita*

- **Scritti corsari**: *Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea*
- **Lettere luterane**: *I giovani e la droga*
- Lettura dell'articolo pubblicato sul Corriere della Sera: *Io so*

Italo Calvino: lettura integrale del romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno*

## Dante, La Divina Commedia, Paradiso

Lettura e analisi dei canti 1°, 3°, 6°, 11°, 12°, 15°, 17°

ED. CIVICA:

I diritti dell'infanzia e lo sfruttamento minorile in *Rosso Malpelo*

*Piccarda* e la dignità della donna

La donna come vittima di reato ne *La ciociara* di A. Moravia

*Il giorno della civetta*: dalla libertà di espressione all'omertà

Bitetto, 15 maggio 2021

La professoressa  
Rosaria Amendolara

**PROGRAMMA DI LATINO**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**  
**CLASSE 5^ A Scienze Umane**  
**Prof.ssa AMENDOLARA ROSARIA**

**TESTO IN ADOZIONE:** G. Garbarino, L. Pasquariello, *Veluti flos*, vol. 2, Paravia

**L'età giulio-claudia**

I *principes* della dinastia giulio-claudia

La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia

**Fedro**

La favola: Fedro – I dati biografici e la cronologia dell'opera – Il prologo: il modello esopico e il genere “favola”

– Le caratteristiche e i contenuti dell'opera

- **Fabulae**

(ITA.) La volpe e l'uva

(ITA.) Il lupo e l'agnello

(ITA.) La rana e il bue

**Seneca**

La vita – Il suicidio di Seneca – I *Dialogi* I dialoghi di genere consolatorio I dialoghi trattati – I trattati – Le *Epistole a Lucilio* I contenuti – Le tragedie Le caratteristiche – L'*Apokolokyntosis* – Letture di approfondimento: La legittimazione filosofica del potere monarchico (p. 776) – Il *furor* del tiranno (p. 784)

- **Epistulae ad Lucilium**

*Come trattare gli schiavi*

- **De brevitate vitae**

(ITA.) *La vita è davvero breve?* (LAT. par. 3), 4

(ITA.) *Un esame di coscienza*

(ITA.) *Il valore del passato*

(ITA.) *La galleria degli occupati*

- **De tranquillitate animi**

(ITA.) *Gli eterni insoddisfatti*

**L'Epica e la satira**

**Lucano**

I dati biografici – Il *Bellum civile* – Le caratteristiche dell'epos di Lucano – I personaggi del *Bellum civile* – Il linguaggio poetico

**Persio**

I dati biografici – La poetica e le satire sulla poesia

**Petronio**

La questione dell'autore del *Satyricon* – Il contenuto dell'opera – La questione del genere letterario – Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano La decadenza dell'eloquenza nel *Satyricon* petroniano

- **Satyricon**

(ITA.) *Trimalchione entra in scena*

(ITA.) *La presentazione dei padroni di casa*

(ITA.) *Trimalchione fa sfoggio di cultura*

(ITA.) *La matrona di Efeso*

**Poesia e prosa nell'età dei Flavi**

## Plinio il Vecchio

- **Naturalis historia**

(ITA.) *Il genere umano: l'inatteso pessimismo di Plinio* (fotocopie)

## Marziale

I dati biografici e la cronologia delle opere – La poetica – Le prime raccolte – Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva – I temi e lo stile degli *Epigrammata*

- **Epigrammata**

(ITA.) *Una poesia che sa di uomo*

(ITA.) *I valori di una vita serena* (su Classroom)

(ITA.) *Miracolo nell'arena* (su Classroom)

(ITA.) *Una vecchia sdentata che tossisce* (su Classroom)

## Quintiliano

I dati biografici e la cronologia dell'opera – Le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria* – La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

- **Institutio oratoria**

(ITA.) *Tutti possono imparare*

(ITA.) *Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale*

(ITA.) *Anche a casa si corrompono i costumi*

(ITA.) *Vantaggi dell'insegnamento collettivo*

(ITA.) *Le punizioni corporali* (su Classroom)

(ITA.) *L'insegnante ideale* (su Classroom)

(ITA.) *Lo svago, il gioco* (su Classroom)

## Giovenale

I dati biografici e la cronologia delle opere La poetica di Giovenale – Le satire dell'*indignatio*

- **Saturae**

(ITA.) *Umiliazioni e arroganza, sat. V*

(ITA. e LAT.) *Ritratto di Messalina, sat. VI, vv. 114-132*

(ITA.) *Fine della libertà dell'uomo, sat. VI, vv. 206-218*

## Plinio il Giovane

- **Epistulae**

*L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio*

## Tacito

I dati biografici e la carriera politica - L'*Agricola*: La prefazione, La figura di Agricola, un collaboratore dei principi, La struttura e i contenuti - La *Germania*: La struttura i contenuti e le fonti, L'atteggiamento dello scrittore: Romanie Germani a confronto, La discordia dei Germani - Le *Historiae* - Gli *Annales*- La concezione storiografica di Tacito

- **Agricola**

(ITA.) *Il discorso di Calcago*

- **Germania**

(ITA.) *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani*

(ITA.) *La fedeltà coniugale*

- **Annales**

(ITA.) *La tragedia di Agrippina*

(ITA.) *Nerone e l'incendio di Roma (XV, 38-39)*

## Dall'età degli Antonini alla caduta dell'Impero romano d'Occidente

## Apuleio

I dati biografici – Il *De magia*, i *Florida* e le opere filosofiche, la confutazione dell'accusa di magia – Le *Metamorfosi*: il titolo e la trama, le caratteristiche gli intenti e lo stile dell'opera, il significato allegorico della *fabula* di Amore e Psiche

- **Metamorfosi**

(ITA. e LAT.) *Lucio diventa asino*, III, par. 24

(ITA.) *Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca*, IV, par. 28-31

(ITA.) *La trasgressione di Psiche*, V, par. 22-23

(ITA.) *Psiche è salvata da Amore*

Bitetto, 15 maggio 2021

La professoressa  
Rosaria Amendolara

**LICEO SCIENTIFICO STATALE**  
**“E. Amaldi”- Bitetto**  
**PROGRAMMA DI MATEMATICA**  
**Classe V A Scienze Umane**  
**Prof.ssa Bruno Teresa**  
**Anno scolastico 2020/2021**

**Funzioni e loro proprietà**

Funzioni reali di variabile reale. Dominio di una funzione. Proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta.

**Limiti delle funzioni**

Il concetto di limite. Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito. Limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teoremi del confronto.

**Funzioni continue e calcolo dei limiti**

Funzioni continue: definizione di continuità., continuità delle funzioni elementari.

Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma algebrica di due funzioni, somma algebrica di funzioni continue, limite del prodotto di una funzione per una costante, limite del prodotto di due funzioni, prodotto di funzioni continue, limite del quoziente di due funzioni, quoziente di funzioni continue. Limiti delle funzioni razionali: limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte per  $x \rightarrow c$ , limiti delle funzioni razionali fratte per  $x \rightarrow \infty$ , forme indeterminate. Funzioni inverse e funzioni composte: limiti delle funzioni composte, composizioni di funzioni continue, forme indeterminate esponenziali. Limiti notevoli: funzioni esponenziali e logaritmiche, funzioni goniometriche.

**Teoremi sulle funzioni continue**

Classificazione dei punti di discontinuità. Grafico approssimato di una funzione. Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui. Teoremi sulle funzioni continue: enunciato del teorema di Weierstrass, enunciato del teorema dei valori intermedi, enunciato del teorema di esistenza degli zeri.

**Derivata di una funzione**

Rapporto incrementale. Significato geometrico del rapporto incrementale. Definizione di derivata. La funzione derivata. Significato geometrico della derivata. Continuità delle funzioni derivabili. Punti singolari e classificazione dei punti di non derivabilità. Derivate fondamentali: Derivata di una funzione costante. Derivata della funzione identica. Derivata di  $x^n$ . Derivata di  $x$ . Derivata di  $kx$ . Derivate delle funzioni esponenziali. Derivate delle funzioni logaritmiche. Derivate di  $\sin x$  e  $\cos x$ .

L'algebra delle derivate: derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata del prodotto di due funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni. Derivate delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente.

**Massimi, minimi e flessi**

Ricerca dei massimi e dei minimi: condizione sufficiente per l'esistenza di un estremo relativo. Ricerca degli estremi relativi ed assoluti. Concavità di una curva e punti di flesso: concavità di una curva, concavità e derivata seconda, punti di flesso, ricerca dei punti di flesso.

Teorema di Cunchy, teorema di Rolle e teorema di Lagrange

**Testo utilizzato** Competenze Matematiche, Re Fraschini-Grazzi, Atlas.

**Bitetto, il 15/05/2021**

**Il docente**  
***Prof.ssa Teresa Bruno***

**LICEO SCIENTIFICO STATALE**  
**“E. Amaldi”- Bitetto**  
**PROGRAMMA DI FISICA**  
**Classe V A Scienze Umane**  
**Prof.ssa Teresa Bruno**  
**Anno scolastico 2020/2021**

**Le cariche elettriche**

La natura elusiva dell'elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa della carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione.

**Esperienze in laboratorio**

Esperimenti di elettrostatica: riconoscimento della carica con l'elettroscopio; attrazione e repulsione tra due sfere; elettrizzazione per induzione, per strofinio e per contatto; l'elettroforo di Volta; il generatore di Van de Graaf; la macchina di Wimshurst.

**Il campo elettrico**

Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

**Il potenziale elettrico**

Una scienza pericolosa. L'energia elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico. Fenomeni di elettrostatica. Il condensatore. Verso le equazioni di Maxwell.

**La corrente elettrica**

I molti volti dell'elettricità. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie e in parallelo. Lo studio dei circuiti elettrici. I condensatori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. L'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore. La corrente nei liquidi e nei gas.

**Esperienze in laboratorio, laboratorio Phet di fisica:**

La verifica della prima legge di Ohm.

**Il campo magnetico**

Una scienza di origini medievali. La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico. La forza di Lorentz. Il flusso del campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Le proprietà magnetiche dei materiali.

**L'induzione elettromagnetica**

La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'alternatore. Il trasformatore.

**Unità didattica di Ed. Civica**

Il ruolo dell'alternatore e del trasformatore nelle centrali idroelettriche.

**Testo utilizzato** Le traiettorie della fisica. azzurro, 2, Ugo Amaldi Seconda edizione-Elettromagnetismo, Relatività e quanti Zanichelli.

**Bitetto, il 15/05/2021**

**Il docente**

*Prof.ssa Teresa Bruno*  
**Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"**  
**Liceo Scientifico- Liceo delle scienze Umane**  
**Liceo Scientifico Scienze Applicate-Liceo Linguistico**

## **PROGRAMMA DI STORIA**

A.S. 2020-2021

Classe V ASU

Docente: Gelao Candida

### **VERSO LA NASCITA DEL MONDO MODERNO**

#### **IL RISORGIMENTO ITALIANO**

Dalla spedizione dei Mille alla proclamazione del Regno d'Italia

#### **I PRIMI ANNI DELL'ITALIA UNITA**

La situazione economico sociale ed economica del 1861

La Destra storica al potere

Il completamento dell'unità

#### **L'ETA' DELLE GRANDI POTENZE**

##### **L'EUROPA NELL'ETÀ DI BISMARCK**

La Germania di Bismarck

##### **L'ITALIA DELLA SINISTRA STORICA E LA CRISI DI FINE SECOLO**

La SINISTRA DI Depretis al potere

La Sinistra autoritaria di Francesco Crispi

La crisi di fine secolo

#### **DALLE SPERANZE DEL SECOLO NUOVO AL CATACLISMA DELLA GRANDE GUERRA**

##### **ECONOMIA, COMUNICAZIONE E SOCIETÀ DI MASSA**

Scienza, tecnologia e nuova società di massa

La nuova società di massa

La standardizzazione della produzione di fabbrica

Diritto di voto, partiti, ideologie

I moderni partiti politici

Il movimento socialista all'inizio del nuovo secolo

La Seconda internazionale e la «crisi del marxismo»

La Chiesa cattolica all'inizio del nuovo secolo

Pio X tra atteggiamenti reazionari e spirito di riforma

Culmine e crisi del Positivismo

L'Europa della Belle époque

#### **L'ALBA DEL NOVECENTO**

Le potenze europee e la crisi dell'equilibrio

L'aumento delle tensioni internazionali

La Russia all'inizio del Novecento

Da Alessandro III a Nicola II: le caratteristiche dell'industrializzazione della Russia

La nascita dei partiti politici di ispirazione marxista

La Rivoluzione del 1905 e il definitivo crollo del consenso al regime zarista

L'Italia di Giolitti

Vittorio Emanuele III e l'avvento al potere della sinistra democratica

Lo sviluppo dell'industria italiana all'inizio del XX secolo

Lo sviluppo del movimento operaio

Giolitti al governo e la politica del movimento operaio

Le riforme dell'età giolittiana

La politica per il Mezzogiorno

La politica estera di Giolitti e la preparazione della Guerra di Libia

La conquista della Libia

I cattolici e la politica

Dalle elezioni del 1913 alla caduta di Giolitti



## **1914-1918: STATI IN GUERRA, UOMINI IN GUERRA**

### **Le origini e lo scoppio della guerra**

L'evento che cambiò la storia

Le guerre balcaniche e il ruolo della Serbia

Le tensioni tra le potenze europee

Lo scoppio delle ostilità

### **Dalla guerra di movimento allo stallo delle trincee**

La breve durata della guerra di movimento

Inizia la guerra di trincea

### **Interventismo e neutralismo: l'Italia in guerra**

L'iniziale neutralità italiana

Interventismo e neutralismo

Con chi schierarsi?

Il Patto di Londra

L'entrata in guerra dell'Italia

### **Una guerra diversa da tutte le precedenti**

La guerra sul fronte italiano

Tra il 1915 e il 1916: battaglie sanguinose e inutili

Il blocco navale britannico e l'arma sottomarina tedesca 4.4 Una guerra del tutto nuova

Il rafforzamento dei governi e dei militari

### **La contestazione contro il conflitto in Occidente e il dilagare della guerra fuori d'Europa**

La resistenza alla guerra cresce

La delicata situazione italiana

La nuova posizione dei socialisti europei

Inutili tentativi di pace

La guerra fuori dall'Europa

### **Il 1917: l'anno della svolta**

La crisi dell'Impero zarista

La Rivoluzione di febbraio

Caos in Russia e dissoluzione dello Stato

L'entrata in guerra degli Stati Uniti

La rotta di Caporetto

Dopo Caporetto, un nuovo spirito nazionale pervade l'Italia

### **L'ultimo anno di guerra**

L'insurrezione di ottobre: i «dieci giorni che sconvolsero il mondo»

La Russia esce dalla guerra

I Quattordici punti di Wilson

L'ultimo assalto tedesco a Occidente

La resa della Germania: nasce una nuova repubblica

Il crollo e la dissoluzione dell'Austria-Ungheria

### **Le fonti della storia**

L'appello alla pace di papa Benedetto XV

I Quattordici punti di Wilson

## **VERSAILLES O LA PACE DIFFICILE**

### **La Conferenza di Parigi e i trattati di pace**

Una conferenza di pace nuova e al tempo stesso vecchia

Il Trattato di Versailles punisce la Germania

Lo smembramento dell'Impero austro-ungarico e l'insoddisfazione italiana

### **Confini, migrazioni coatte, plebisciti**

Il caso Fiume

### **La Società delle Nazioni**

Tra grandi speranze, nasce la Società delle Nazioni

Perché la Società delle Nazioni si dimostrò debole?

## **I TOTALITARISMI E LA CRISI DELLA DEMOCRAZIA IN EUROPA (1917-1936)**

### **IL COMUNISMO IN RUSSIA TRA LENIN E STALIN**

#### **La guerra civile in Russia**

I bolscevichi al potere in Russia

Gli avversari del comunismo sovietico

La guerra civile russa (1918-1921)

Il cosiddetto «comunismo di guerra»

### **La Nep e la nascita dell'Unione Sovietica**

La rivolta dei contadini e dei soldati

Lenin lancia la Nep, Nuova politica economica

Nel 1922 nasce l'Unione Sovietica

Stalin al potere

Stalin conquista il potere

«Socialismo in un solo Paese» o «rivoluzione permanente»?

Il sistema di potere sovietico e la nascita dell'apparato repressivo comunista

### **La collettivizzazione delle campagne**

Stalin porta la «lotta di classe» nelle campagne

La classe dei kulaki viene eliminata

I risultati della collettivizzazione dell'agricoltura

L'industrializzazione forzata

I piani quinquennali e lo sviluppo dell'industria sovietica

I limiti dell'industrializzazione forzata

L'operaio, eroe dell'Unione Sovietica

Il potere totalitario: capo, partito, Gulag

Il ruolo del partito unico

Perché il culto della personalità di Stalin?

L'universo concentrazionario sovietico

### **Le «Grandi purghe» e i processi spettacolo**

Lo Stato sovietico contro i vecchi dirigenti comunisti e contro il suo popolo

Sospetto, delazione, condanna

I «nemici del popolo» e i tre processi di Mosca

### **Il Komintern**

La nascita del Komintern

## **IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO**

### **Crisi economica e sociale: scioperi e tumulti**

La crisi economica in Italia

La crisi nelle campagne e l'occupazione delle terre

Il cosiddetto «biennio rosso»

### **Crisi istituzionale: partiti di massa e governabilità**

Partiti di massa e sistema elettorale proporzionale

Le elezioni del novembre 1919 e la difficile governabilità

### **I Fasci italiani di combattimento**

Nascono i Fasci italiani di combattimento

L'ascesa del fascismo nel 1920-1921

Lo squadristico

### **1921-1922: da Giolitti a Facta**

L'ingresso dei fascisti in Parlamento

L'esordio del Partito comunista d'Italia

Il Patto di pacificazione

1922: il Partito nazionale fascista garante dell'ordine

### **La marcia su Roma e il «governo autoritario»**

La marcia su Roma

Mussolini Presidente del Consiglio

L'inavvertito dissolversi delle istituzioni liberali

### **Dall'assassinio di Matteotti alle «leggi fascistissime»**

Le elezioni del 1924 e l'assassinio di Giacomo Matteotti

L'opposizione «si rifugia sull'Aventino»

3 gennaio 1925: Mussolini parla alla Camera dei deputati

Il consolidamento del nuovo regime

Le «leggi fascistissime» e la nascita della dittatura

## **IL FASCISMO AL POTERE: GLI ANNI TRENTA**

### **Il fascismo entra nella vita degli italiani**

Il Gran consiglio del fascismo diventa organo costituzionale

Il plebiscito del 1929

Il fascismo e i lavoratori

L'irreggimentazione dei giovani

### **Il concordato e i rapporti tra Stato e Chiesa**

I Patti lateranensi del 1929 tra Stato italiano e Chiesa cattolica

Permangono le tensioni tra Stato e Chiesa

### **La politica economica del regime**

Il liberismo del primo governo Mussolini

La battaglia per «quota 90»

Lo Stato dirigista

Nascono le corporazioni

L'autarchia, ultima fase dell'economia fascista

### **Le opere pubbliche del fascismo: «battaglia del grano» e «bonifica integrale»**

La «battaglia del grano»

La «bonifica integrale»

### **Imperialismo e «impresa d'Etiopia»**

La prima politica coloniale del fascismo

Il nuovo progetto imperiale fascista

La guerra di Mussolini contro l'Etiopia

La Guerra d'Etiopia e la politica internazionale europea

Dalla rimilitarizzazione della Renania all'Asse Roma-Berlino

### **Le leggi razziali**

Nasce l'idea della «razza italiana» civilizzatrice

Le leggi razziali

## **HITLER E IL REGIME NAZIONALSOCIALISTA**

### **La tempesta rivoluzionaria e la nascita della Repubblica di Weimar**

La caduta della Germania

La Lega di Spartaco e la soppressione dei moti rivoluzionari

La nascita della Repubblica di Weimar

### **Una repubblica politicamente debole**

La difficile governabilità della Repubblica di Weimar

La nascita del nazionalsocialismo

### **Problemi internazionali e crisi economica**

La profonda insoddisfazione della Germania

L'avanzata delle destre

L'occupazione francese della Ruhr e la crisi economica tedesca

Il governo di Gustav Stresemann

### **L'ascesa di Hitler**

Gli effetti della Grande crisi economica

La rapida ascesa del Partito nazista

Hitler diventa Cancelliere della Germania

### **La costruzione della dittatura**

Fallisce il piano delle forze conservatrici

Dall'incendio del Reichstag alla sospensione della Costituzione

La dittatura del partito unico

la Germania nelle mani di Hitler

### **Il controllo nazista della società**

L'inquadramento dei giovani e della scuola

Il nazismo e il mondo del lavoro

Il tempo libero e i media

### **Ein Volk, ein Reich, ein Führer!**

La nuova comunità nazionale nazista

Il Reich

Il Volk e la persecuzione degli ebrei

Il Führer

### **L'intensificarsi della persecuzione antiebraica**

Come fu possibile il genocidio ebraico?

Il campo di concentramento

## **LA FEBBRE DELLE DITTATURE IN EUROPA**

### **La penisola iberica: la Guerra civile spagnola**

La crisi spagnola e la dittatura di Primo de Rivera  
La caduta della monarchia e l'avvento della repubblica  
La straordinaria ferocia della Guerra civile spagnola  
Lo scontro tra opposte ideologie

## **LE RELAZIONI INTERNAZIONALI: VERSO L'AUTODISTRUZIONE DELL'EUROPA**

### **DALLA GRANDE CRISI ECONOMICA AL CROLLO DEL «SISTEMA DI VERSAILLES»**

#### **Crisi economica e depressione del 1929**

Il crollo della Borsa di Wall Street  
La distruzione del sistema economico americano  
Le teorie di Keynes e il ruolo dello Stato nella ripresa economica  
Il New Deal del presidente americano Roosevelt

#### **La politica estera del nazismo al potere**

Il nazismo affronta la crisi economica  
I primi passi di Hitler in politica estera  
La debole reazione delle potenze europee

## **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

### **Prima fase della guerra: l'Asse all'attacco**

L'estate del 1939  
L'invasione e la nuova «spartizione» della Polonia  
Germania e Unione Sovietica «strane» alleate  
La Battaglia di Francia  
L'intervento italiano in guerra  
La Battaglia d'Inghilterra  
Il fallimento della «guerra parallela» di Mussolini

### **Seconda fase: apogeo dell'Asse e intervento americano**

L'invasione nazista dell'Unione Sovietica  
L'entrata in guerra degli Stati Uniti  
L'alleanza antifascista  
L'apogeo dell'Asse e del Giappone

### **Terza fase: svolta e crollo dell'Italia**

La svolta: 1942-1943  
La Conferenza di Casablanca  
Lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo  
L'8 settembre  
L'Italia divisa tra Nord tedesco e Sud alleato  
Le operazioni militari in Italia dall'8 settembre alla Liberazione

### **Il contributo delle Resistenze europee e di quella italiana**

Che cosa è la Resistenza?  
La Resistenza in Europa  
La Resistenza in Italia  
Diversità e unità nella Resistenza italiana

### **Verso la fine: il crollo della Germania e del Giappone**

La guerra totale e i motivi del successo degli Alleati  
Lo sbarco in Normandia  
La Germania accerchiata  
La Conferenza di Jalta  
La resa della Germania  
La disfatta del Giappone, Hiroshima e la fine della guerra

## **I MOLTEPLICI ASPETTI DELLA GUERRA CONTRO I CIVILI**

### **Guerra ai civili e massacri**

La guerra ai civili  
L'operazione barbarossa  
Le foibe

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **LA GUERRA RAZZIALE**

La Shoah  
La soluzione finale  
Auschwitz  
Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano  
Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano  
Il concetto di razza e il suo superamento (genocidi, deportazioni)

### **LA REPUBBLICA E LA RICOSTRUZIONE**

L'unità antifascista dopo l'8 settembre 1943  
I partiti del CLN  
La Costituzione della Repubblica italiana  
La nascita della nuova Costituzione repubblicana  
L'Italia nel contesto internazionale  
L'ONU  
Il ruolo della NATO

**Testi:** A.Barbero C.Frugoni C. Sclarandis: La storia Progettare il futuro Il Settecento e l'Ottocento  
Zanichelli  
Z. Ciuffoletti U. Baldocchi S. Bucciarelli S. Sodi: Dentro la storia Dalla bella epoque al disordine mondiale

Bitetto, 15 maggio 2021

Docente  
Candida Gelao

**Liceo Scientifico Statale "Edoardo Amaldi"**  
**Liceo Scientifico- Liceo delle scienze Umane**  
**Liceo Scientifico Scienze Applicate-Liceo Linguistico**

## **PROGRAMMA FILOSOFIA**

A.S. 2020-2021

Classe V ASU

Docente: Gelao Candida

### **DALL'ILLUMINISMO ALL'IDEALISMO**

#### **KANT**

*Quali sono i limiti della ragione?*

*Non siate fanatici, l'imperativo di Kant*

Una premessa: qual è il posto di Kant nella filosofia occidentale?

La formazione di Kant: quali sono i punti di partenza della sua riflessione?

La Critica della Ragion pura: quali sono i diritti della ragione?

Giudizi analitici e sintetici: come sono fatte le proposizioni?

L'estetica trascendentale: che cosa rende possibile l'esperienza?

L'analitica trascendentale: che cosa rende possibile i giudizi?

Le categorie: come organizziamo l'esperienza?

La deduzione trascendentale delle categorie: che diritto abbiamo di organizzare l'esperienza nel modo in cui lo facciamo?

Lo schematismo: come applichiamo le categorie?

La rivoluzione copernicana: qual è il cambio di prospettiva proposto da Kant?

Fenomeni e noumeni: che cos'è la realtà di cui parliamo?

La dialettica trascendentale: quali sono i limiti della ragione?

La critica della teologia razionale: possiamo dimostrare l'esistenza Dio?

La critica della Ragion pratica: che cosa devo fare?

Le caratteristiche della morale kantiana: come giudicare le azioni?

Massime e leggi: come organizziamo la nostra vita morale?

L'imperativo categorico e le sue conseguenze: se la morale è fatta di ordini, come dobbiamo comportarci?

La Critica della Giudizio: come unire il mondo della natura e quello della volontà?

Il giudizio estetico: che cos'è il bello?

Il giudizio teleologico: c'è un fine nella natura?

### **IL ROMANTICISMO E L'IDEALISMO TEDESCO**

#### **HEGEL**

*E' possibile descrivere tutta la realtà ?*

Quali sono i presupposti della filosofia di Hegel?

La Fenomenologia dello spirito

Su che cosa si fonda il sistema hegeliano? La logica

La filosofia della natura

La filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo e la storia

Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia

#### **MARX**

Qual è l'eredità di Hegel?

La definitiva rottura con i «giovani hegeliani»

Qual è la vera causa dell'alienazione dell'uomo moderno?

Quali sono le ingiustizie della società borghese?

Come rielaborare la dialettica hegeliana?

Il materialismo storico

L'analisi storica e il ruolo della borghesia

Come nasce il proletariato e quali ne sono le conseguenze?

La risoluzione della dialettica tra proletari e borghesi

**Socialismo scientifico vs socialismo utopistico**

**Rivoluzione e dittatura del proletariato**

Qual è la fine della storia?

**Marx e l'economia politica classica**

**Qual è il valore di una merce?**

Il Capitale

Crisi di sovrapproduzione e caduta tendenziale del saggio del profitto

**LA FILOSOFIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO**

**SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD**

*La ragione è veramente padrona di tutto?*

*Non leggere pensa*

**Arthur Schopenhauer**

I presupposti della filosofia di Schopenhauer

La rappresentazione

Il principio di causalità e le scienze naturali

La volontà: che cosa c'è dietro il velo?

Volontà di vivere e dolore

Qual è il ruolo dell'intelletto?

((E' possibile liberarsi dalla volontà di vivere?))

Il rifiuto del suicidio

**Soren Kierkegaard**

Ironia e pseudonimi: come comunicare?

La solitudine del singolo

La possibilità e la scelta

Lo stadio estetico e la disperazione

Lo stadio etico

Il pentimento e il rapporto con Dio

Lo stadio religioso

**LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANE E GLI ALBORI DEL SOCIALISMO**

*La filosofia può cambiare il mondo?*

**Vecchi e giovani hegeliani**

**Ludwig Feuerbach**

La critica della religione

Feuerbach e l'umanesimo

**MARX**

*I filosofi hanno interpretato il mondo, come posso cambiarlo?*

*Viva il mercato parola di Marx*

**Qual è l'eredità di Hegel**

Qual è la vera causa dell'alienazione dell'uomo moderno

**Quali sono le ingiustizie della società borghese?**

**Come rielaborare la dialettica hegeliana?**

**Il materialismo storico**

**L'analisi storica e il ruolo della borghesia**

Come nasce il proletariato e quali ne sono le conseguenze?

La risoluzione della dialettica tra proletari e borghesi

**Rivoluzione e dittatura del proletariato**

Qual è la fine della storia?

**Marx e l'economia politica classica**

**Qual è il valore di una merce?**

Il Capitale

Crisi di sovrapproduzione e caduta tendenziale del saggio di profitto

**NIETZSCHE**

*Come sopravvivere alla morte di Dio?*

*Nietzsche, la verità da sopportare*

**Una doverosa premessa**

**La nascita della tragedia**

## **Le Considerazioni inattuali e la critica della storia**

### **La critica della cultura e la fase «illuminista»**

#### **La morte di Dio e il nichilismo**

#### **Che cosa disse Zarathustra?**

Dove nasce la morale?

Che cos'è la morale dei signori?

Chi è e quando giunge l'Oltreuomo?

#### **Nietzsche e il nazismo**

## **BERGSON E LO SPIRITUALISMO**

### ***Come difendere lo spirito della filosofia moderna?***

#### **La durata di Bergson**

Che cos'è il tempo?

Qual è il rapporto tra lo spirito e il corpo?

Slancio vitale ed evoluzione creatrice

## **DALLA PSICOANALISI ALL'ERMENEUTICA**

## **HEIDEGGER E L'ESISTENZIALISMO**

### ***Che cos'è l'Essere?***

#### **Martin Heidegger**

Essere e tempo

Il Da-sein

Esistenza, possibilità ed essere nel mondo

Prendersi-cura e aver cura

L'apertura del Da-sein

La vita inautentica

Heidegger e il nazismo

## **IL CONTRIBUTO DELLA FILOSOFIA NELL'EVOLUZIONE DEI DIRITTI UMANI**

### **Locke e la teoria del diritto naturale**

#### **L'illuminismo**

#### **Il liberalismo**

#### **Le generazioni dei Diritti secondo Bobbio**

## **IL PENSIERO POLITICO DEL XX SECOLO**

### **ARENDR**

#### **Arendt: come è possibile il totalitarismo?**

Bitetto, 15 maggio 2021

Docente  
Candida Gelao



ANNO SCOLASTICO 2020-2021  
PROGRAMMA SVOLTO  
CLASSE 5Asu  
DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

**Pedagogia**

**UDA 1: L'Attivismo pedagogico**

NUCLEI FONDANTI: Le "scuole nuove", L'attivismo europeo e statunitense

- L'Attivismo pedagogico e le scuole "nuove" in Europa;
- Scoutismo;
- Scuole nuove in Italia: le sorelle R. e C. Agazzi e la scuola materna; Giuseppina Pizzigoni e la Rinnovata;
- J. Dewey e l'attivismo statunitense: contenuti, il significato e il compito dell'educazione, l'esperimento di Chicago, esperienze ed educazione;
- Decroly e la scuola dei "centri di interesse";
- Maria Montessori e la " Casa dei bambini", l'ambiente educativo, il materiale scientifico, le acquisizioni di base, la maestra "direttrice", la quadriga trionfante, l'educazione alla pace;
- E. Claparède e l'educazione funzionale, interesse e sforzo, l'individualizzazione nella scuola;
- Cousinet e l'apprendimento in gruppo, il metodo del lavoro libero;
- Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa;
- Boschetti Alberti e la "scuola serena";
- L'attivismo idealistico: G. Gentile e l'attualismo pedagogico, Lombardo-Radice e la "didattica viva".

**UDA 2: La pedagogia del Novecento**

NUCLEI FONDANTI: La psicopedagogia, comportamentismo e strutturalismo statunitensi, pedagogia rinnovata e descolarizzazione

- La psicopedagogia del '900: il contesto, la psicopedagogia europea: i contenuti, S. Freud e la " rivoluzione psicoanalitica", l'inconscio e l'educazione, l'educazione sessuale;
- Oltre il freudismo: Adler;
- Anna Freud e la psicoanalisi infantile;
- La prosecuzione della psicoanalisi negli Stati Uniti: E. Erikson e lo sviluppo sociale, B. Bettelheim;
- La Psicologia della Forma in Germania: Wertheimer e il pensiero produttivo;
- J. Piaget e la psicologia genetica, la concezione pedagogica;
- L. Vygotskij e l'apprendimento sociale, l'area di sviluppo prossimale;
- La psicopedagogia statunitense;
- J. Bruner: dallo strutturalismo didattico alla pedagogia come cultura;
- Lo strutturalismo pedagogico, la dimensione sociale dell'apprendimento, la programmazione dell'insegnamento;
- Critica della scuola e pedagogia alternativa: I contenuti, Rogers e la pedagogia non-direttiva, l'autorealizzazione e la terapia centrata sul cliente, l'apprendimento significativo, l'insegnante "facilitatore" e l'attività didattica;
- Illich e la descolarizzazione;
- Don L. Milani e l'esperienza di Barbiana.

**UDA 3: La pedagogia come scienza**

NUCLEI FONDANTI: L'epistemologia pedagogica, la ricerca educativa e i suoi metodi

- Caratteristiche delle principali correnti dell'epistemologia pedagogica;
- Caratteristiche fondamentali della complessità, delle scienze dell'educazione, della ricerca educativa.

**UDA 4: Contesti formali e non formali dell'educazione**

NUCLEI FONDANTI: La scuola, l'educazione permanente, i mass-media

- La scuola: caratteri e condizioni dell'istituzione scolastica;
- Il sistema scolastico in prospettiva internazionale;
- L'educazione permanente: l'educazione degli adulti e degli anziani;
- Il compito educativo del territorio: il sistema formativo integrato; le offerte del territorio per i giovani;
- Il tempo libero: animazione, no-profit e volontariato, associazionismo giovanile.

- Le caratteristiche della comunicazione di massa, l'educazione ai mass media, la didattica multimediale.

#### **UDA 5: Diritti e cittadinanza**

NUCLEI FONDANTI: Educazione, uguaglianza, accoglienza

- I Diritti Umani, l'educazione alla cittadinanza e la tutela dell'infanzia: i contenuti, l'educazione ai diritti umani, l'educazione alla democrazia, l'educazione alla legalità, i diritti dei bambini, le molteplici violazioni dei diritti dei bambini; alcuni degli articoli più significativi della Convenzione

Internazionale sui diritti dell'infanzia; infanzia e società: infanzia ignorata, negata e violata;

- Uguaglianza e diversità: lo svantaggio, la diversa abilità, l'emarginazione, il disadattamento;

- L'educazione interculturale, gli approcci pedagogici alla differenza;

- I bisogni educativi speciali.

#### **Educazione civica (2 ore)**

- Tutela dell'infanzia;

- Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia;

- Educazione ai diritti umani.

### **Sociologia**

#### **UDA 6: Le logiche del potere e della politica**

NUCLEI FONDANTI: Società democratica e totalitaria; Il Welfare State

- Le logiche del potere e della politica;

- Il potere dello Stato e le sue istituzioni;

- La società totalitaria e quella democratica;

- Il welfare state.

#### **UDA 7: Le dinamiche della globalizzazione**

NUCLEI FONDANTI: Comunità e società; dal villaggio alla metropoli; superamento dei vincoli spazio-tempo.

- L'effetto farfalla";

- La dinamica tra locale e globale;

- Forme di globalizzazione;

- La globalizzazione delle informazioni, economica, politica, ecologica, culturale;

- Le organizzazioni internazionali (solo lettura);

#### **UDA 8: Migrazioni**

NUCLEI FONDANTI: Ragioni economico-sociali e rotte dell'emigrazione

- Migrazioni;

- Migrazioni come progetto;

- Migrazioni forzate: l'esodo dei rifugiati;

- Ragioni economiche delle migrazioni;

- Rotte delle migrazioni;

- Dalla multiculturalità all'interculturalismo.

#### **UDA 9: Le asimmetrie sociali**

NUCLEI FONDANTI: Diseguaglianze sociali, Stratificazione, mobilità.

- Diseguaglianze e povertà;

- Parità uomo donna;

- Stratificazione sociale e mobilità;

- Povertà e urbanizzazione.

#### **Educazione civica (2 ore)**

- Disparità di genere;

- Pluralità sociali e comportamenti individuali

- Bisogni della società e responsabilità individuale.

#### **UDA10: Le regole della trasgressione**

NUCLEI FONDANTI: Devianza, politiche penali, criminalità.

- La devianza;

- Le politiche penali;

- La criminalità.

### **Antropologia**

### **UDA 11: Le dimensioni del tempo e dello spazio**

NUCLEI FONDANTI: Tempo ciclico e tempo lineare; Spazio e paesaggio; Spazio, tempo e nuove tecnologie

- La dimensione del tempo;
- Tempo ciclico e tempo lineare;
- La dimensione dello spazio;
- Spazio e paesaggio;
- Spazio, tempo e nuove tecnologie;
- Abitare lo spazio.

### **UDA 12: : Il cibo come costruzione culturale**

NUCLEI FONDANTI: Identità e cibo, Cibo e sacralità; Cibi nuovi e cibi "tradizionali"

- Il gusto sociale del cibo;
- I tabù alimentari;
- Aspetti simbolici del cibo;
- Identità e cibo;
- Cibo e sacralità;
- Cibi nuovi e cibi "tradizionali".

### **UDA 13: Arte e arti**

NUCLEI FONDANTI: L'arte come prodotto culturale

- La creatività culturale e le arti;
- L'arte come prodotto culturale;
- Il mercato dell'arte tribale.

### **UDA 14: Le grandi culture-religioni mondiali**

NUCLEI FONDANTI: Religione, mito, magia

- Scienza e credenza;
- La religione e le religioni;
- Simboli, riti e credenze;
- Mito, Magia e stregoneria.

#### Lecture di Pedagogia

- Lettura di alcuni capitoli dell'opera "La scoperta del bambino" di Maria Montessori.
- Robert Baden Powell, *All'origine del movimento scout*, pp. 19,20, in Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia;
- Rosa Agazzi, *All'origine del "museo didattico"*, pp. 20, 21, in Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia;
- G. Pizzigoni, *La scuola rinnovata*, pp. 21-23, in Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia;
- Dewey, *Educazione, individuo e società*, pp. 45,46, in Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia;
- Montessori, *L'ambiente e il materiale didattico*, pp. 73-75, in Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia;
- Rogers, *L'insegnante facilitatore e il gruppo di apprendimento*, pp. 211, 212, in Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia;
- Don Milani, *Una scuola discriminante*, pp. 218, 219, in Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia;
- Popper, *Educazione, sviluppo dei bambini e televisione*, pp. 332, 333, in Avalle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia;

#### Lecture di Sociologia

- Chiara Saraceno, *Il welfare tra universalismo e selettività*, pp. 292, 293, in Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli;
- Appadurai, *Il globale attuale*, pp. 318, 319, in Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli;
- Cherubini, *Le ragioni del popolo di Seattle*, pp. 320, 321, in Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli;
- Thompson, *La globalizzazione della comunicazione*, pp. 322, 323, in Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli;
- Sayad, *Tutto ciò che diciamo sono menzogne*, pp. 354, 355, in Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli;

- Amartya Sen, *La povertà come privazione di capacità*, pp. 386, 387, in Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli;
- Becker, *Le leggi di chi?*, pp. 416, 417, in Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli;

Testi adottati

Pedagogia: A Valle, Maranzana, *La prospettiva pedagogica*, Paravia

Sociologia: Ghidelli, Ripamonti, Tartuferi, *Società che cambiano*, Zanichelli

Antropologia: M. Aime, *L'uomo allo specchio*, Loescher

Bitetto, 15 maggio 2021

La docente  
Prof.ssa Costanza Valeria Addante

**CONTENUTI DISCIPLINARI**  
**LINGUA E CULTURA INGLESE**

**Prof.ssa Ippolito Margherita**

**1) THE ROMANTIC AGE**

- The Novel in the Romantic Age (p. 292-293, except Non-Fiction Prose)

Jane Austen (p. 294)

**Pride and Prejudice (p. 294-295)**

*A Truth Universally Acknowledged* (p. 296)

Mary Shelley (p. 306)

**Frankenstein, or The Modern Prometheus (p. 306-307)**

*A spark of being into the lifeless thing* (online text)

**2) THE VICTORIAN AGE**

- The Victorian Age (from p. 14 to p. 17)
- The Late Victorian Period (pp. 20-21)
- The Novel in the Victorian Age (p. 24 and p. 26)
- Late Victorian Novelists (p. 28)

Charles Dickens (p. 30)

**Oliver Twist** (pp. 30-31)

*Oliver wants some more* (online text)

Lewis Carroll (p. 60)

**Alice's Adventures in Wonderland** (pp. 60 and 61)

*The Pool of Tears* (p. 62)

Robert Louis Stevenson (p. 64)

**The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde** (pp. 64 and 65)

*Dr Jekyll's First Experiment* (pp. 66 and 67)

Oscar Wilde (p. 76)

**The Picture of Dorian Gray** (pp. 76-77)

*I Would give my soul for that* (p. 78)

**3) THE AGE OF MODERNISM**

- The 20<sup>th</sup> Century (from p. 152 to p. 154 and from p. 156 to p. 158)
- Modernism (pp. 162-163)
- The Novel in the Modern Age (p. 166)

James Joyce (p. 182)

**Dubliners** (p. 182)

*Eveline* (online text)

Virginia Woolf (p. 192)

**Mrs Dalloway (p. 193)**

*She Would not Say ...* (p. 194)

Thomas Stearns Eliot (p. 254)

**The Waste Land (p. 255)**

*The Burial of the Dead* (p. 256)

George Orwell (p. 208)

**Nineteen Eighty-Four (pp. 278-209)**

*Big Brother is Watching You* (p. 210)

## REFERENCES

- Maglioni Silvia, Graeme Thomson, *Time Machines Plus, From the Origins to the Romantic Age*, vol. 1, DeA Scuola, Black Cat.
- Maglioni Silvia, Graeme Thomson, *Time Machines Plus, From the Victorian Age to the Present Age*, vol. 2, DeA Scuola, Black Cat.

## CIVIC EDUCATION

- Gandhi's nonviolent movement for the Independence in India.
- The Principle of Self-Determination of Peoples.

Bari, 15 maggio 2021

La docente  
Margherita Ippolito

# LICEO SCIENTIFICO STATALE E. AMALDI - BITETTO

Anno Scolastico 2020/21

## PROGRAMMA DI SCIENZE

**Classe** V A Liceo delle Scienze Umane

**Docente** Grazia Balestra

**Disciplina** Scienze Naturali

*Programma svolto al 15 Maggio 2021*

### **BIOLOGIA**

#### IL SISTEMA NERVOSO

1. Neuroni, glia e nervi
2. Impulso nervoso e sua trasmissione
3. Sistema Nervoso Centrale
4. Sistema Nervoso Periferico

#### IL SISTEMA ORMONALE

1. Generalità
2. Principali ghiandole endocrine

#### BASI CHIMICHE DELL'INFORMAZIONE GENETICA

1. Struttura del DNA e sua duplicazione
2. Trascrizione
3. Codice genetico
4. Traduzione: sintesi delle proteine

### **CHIMICA ORGANICA**

#### LA CHIMICA DEL CARBONIO

5. I composti organici
6. Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani
7. Gli isomeri
8. Gli idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini
9. Gli idrocarburi aromatici
10. Polimeri sintetici

#### **Educazione Civica (3ore)**

Inquinamento ambientale da Idrocarburi

### **BIOCHIMICA**

#### ELEMENTI DI BIOCHIMICA

1. Le molecole biologiche
2. I carboidrati
3. I lipidi
4. Gli amminoacidi e le proteine
5. Gli acidi nucleici

#### IL METABOLISMO

1. Il metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo
2. L'energia delle reazioni biochimiche
3. Il ruolo dell'ATP
4. Enzimi
5. La glicolisi

6. La fermentazione: alcolica e lattica
7. Via del pentoso fosfato
1. Respirazione cellulare: ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa

## **SCIENZE della TERRA**

### **VULCANI**

1. Struttura dei vulcani
2. Tipi di eruzioni e loro prodotti
3. Distribuzione geografica dei vulcani
4. Vulcani europei e italiani

### **TERREMOTI**

1. Terremoti: origine e misurazione
2. Onde sismiche e loro comportamento
3. Distribuzione geografica
4. Vulcani europei e italiani

### **LA DINAMICA DELLA LITOSFERA**

1. La teoria della deriva dei continenti
2. I fondali oceanici
3. La teoria della tettonica a placche

## **BIOLOGIA MOLECOLARE**

### **LA GENETICA DEI VIRUS E DEI BATTERI**

4. Virus; virus batteriofagi
5. La trasduzione
6. Trasformazione
7. Coniugazione e plasmidi

### **Programma da svolgere dopo il 15 maggio**

## **BIOTECNOLOGIE**

### **SVILUPPI DELLE BIOTECNOLOGIE**

1. Biotecnologie tradizionali e biotecnologie innovative
2. Tecnologia del DNA ricombinante
  - Enzimi di restrizione: come tagliare il DNA
  - Clonazione del DNA
3. Genoteche
4. Elettroforesi su gel
5. PCR: la reazione a catena della polimerasi
6. Applicazioni biotecnologiche in medicina e agricoltura
7. La biodiversità: risorsa da tutelare
8. Biologia, biotecnologie e bioetica

### **Libri di testo:**

**FONDAMENTI DI BIOCHIMICA:** chimica organica, biomolecole e metabolismo, biotecnologie - Zullini, A.

Sparvoli, F. Sparvoli - Atlas

**CORSO DI BIOLOGIA – Livello Avanzato –** Zullini, A. Sparvoli, F. Sparvoli - Atlas

**SISTEMA TERRA LINEA BLU – Vol. 5° anno -** M. Crippa, M. Fiorani - Mondadori

DOCENTE

ALUNNI

---



---



---



---



LICEO SCIENTIFICO, DELLE SCIENZE UMANE, SCIENZE APPLICATE, LINGUISTICO

“E. AMALDI” di BITETTO (BARI)

Programma di STORIA DELL'ARTE

classe 5Asu del Liceo delle Scienze Umane - prof.ssa Antonella Bardaro - a.s.2020-2021

**Libri di testo in adozione:**

Irene Baldriga, *Dentro l'arte*, Electa Scuola – vol.3

**Programma svolto:**

**Neoclassicismo:**

Introduzione ; **Contesto storico:** La Rivoluzione francese e l'epopea napoleonica ; **J.J.Winckelmann** , **A.Canova:** Teseo sul Minotauro , Monumento funebre di Clemente IV, Eros e Psiche, il recupero delle opere d'arte; **G.B.Piranesi:** le incisioni, "Le carceri", definizione di sublime; **J.L.David:** "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat"

**Preromantici:**

**F.L.Goya:** formazione, incisioni: Il sonno della ragione genera mostri, la serie dei "Disastri della guerra", 3 maggio 1808: la fucilazione del Principe Pio

**Romanticismo:**

**Contesto storico:** La Restaurazione, I moti rivoluzionari, La rivoluzione industriale; Definizione di sublime e pittoresco; **In Inghilterra:** **J.Constable** "Il mulino di Flatford", **W.Turner** "Bufera di neve"; **I preraffaelliti:** D.G.Rossetti "Ecce ancilla Domini"; **In Germania:** **C.Friedrich** "Viandante di fronte al mare di nebbia", "Monaco in riva al mare"; **In Francia:** **T.Gericault** "La zattera della Medusa", ritratti di alienati; **E.Delacroix** "Il massacro di Chio", "La Libertà che guida il popolo", confronto sul tema dell'esotico tra "Donne di Algeri" e "La grande odalisca" di **J.D.Ingres**; **In Italia:** F.Hayez "I Vespri siciliani", "Il bacio"

**Il Positivismo:**

**Contesto storico:** Il 1848 in Francia, Il Risorgimento italiano, La diffusione del socialismo

**Il Realismo:** **G.Courbet:** Funerale ad Ornans, Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Ragazze in riva alla Senna

**E.Manet:** caratteristiche, Colazione sull'erba, Olympia, Ritratto di E.Zola, Il bar delle Folies Bergère; **Macchiaioli:** **G.Fattori:** "I soldati francesi del '59";

**L'Impressionismo:**

**Contesto storico:** La Seconda Rivoluzione Industriale, Positivismo e Darwinismo, L'apertura al Giappone; Caratteristiche: la luce, la fotografia, **C.Monet:** "I covoni", **G.Caillebotte** "Strada di Parigi", **E.Degas** "La famiglia Bellelli"; La prima mostra degli impressionisti: **C.Monet** "Impression: sole il levant", "I papaveri", la serie del "Le cattedrali di Rouen", "Le ninfee"; **P.Cezanne** "La casa dell'impiccato"; **P.A.Renoir:** Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Le grandi bagnanti; **E.Degas:** Le

stiratrici, L'assenzio, Lezione di danza, La tinozza, Studi fisionomici, Lo stupro; facoltativo **G.De Nittis**:  
Le corse al Bois de Boulogne  
**Urbanistica di fine Ottocento**: **Hausmann** a Parigi, la mole antonelliana a Torino, la Galleria Vittorio Emanuele a Milano;  
**Il neoimpressionismo**: le leggi dell'ottica, **G. Seurat**: Bagnanti ad Asnieres, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

#### **Artisti precursori:**

**Contesto storico**: La grande depressione di fine Ottocento, I maestri del sospetto: Nietzsche, Freud e Schopenhauer; L'Italia di Crispi e Turati  
**P.Gauguin** a Pont-Aven "La visione dopo il sermone", "Il Cristo giallo"; Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?; l'incontro con **V.Van Gogh** "L'estate miserables", confronto tra "Donne nel giardino dell'ospedale" e "Il seminatore al tramonto" di Van Gogh;  
**i Nabis**: P.Serusier "Il talismano",  
**V.Van Gogh** : cenni biografici, "I mangiatori di patate", "Autoritratto, Dodici girasoli nel vaso, Notte stellata, Campo di grano con corvi neri – visione del film "Loving Vincent"  
**P.Cezanne**, confronto tra "Il lago di Annecy" e "La montagna di Sainte-Victorie", "Le grandi bagnanti";  
**Simbolismo**, **G.Moreau**: "L' Apparizione";  
**Divisionismo**, G.Pellizza da Volpedo "Quarto stato";  
**E.Munch** "Bambina malata", "Urlo"

#### **Art Nouveau :**

**V.Horta** "Hotel Tassel", **A.Beardsley**, illustrazioni per Salomè di O.Wilde; **H.Guimard**, ingresso della metropolitana; i progetti per l'Agro Pontino; **La Secessione viennese**: **J.M Olbrich**, il Palazzo della Secessione; il fregio di **G.Klimt**; **A.Gaudi**, La Sagrada Familia, Parco Guell

#### **Avanguardie storiche:**

Definizione, Contesto culturale: A.Heinlein, Bergson, S.Freud; L'imperialismo, La prima Guerra mondiale, la Rivoluzione russa, il primo dopoguerra

**Espressionismo: I Fauves**: **H.Matisse**, "Calma, lusso e voluttà", "La gioia di vivere", "La danza", "Natura morta con melanzane"; **Die Brücke**: **E.L.Kirchner**, "Cinque donne nella strada", "Autoritratto in divisa"; **Espressionismo austriaco**: **E.Shiele**, "La famiglia";

**Astrattismo: Der Blaue Reiter**: **V.Kandinskij**, "Almanacco der blaue reiter", Studio di paesaggio a Murano, Impressione V (Parco), Primo acquerello astratto, Accento in rosa

**Cubismo**: Contesto storico della Grande Guerra, La scuola di Parigi: **P.Picasso** "Ritratto di Jaime Sabatés", "I saltimbanchi", "L'estate demoiselles d'Avignon", Cubismo analitico: "Ritratto di Ambroise Vollard"; Cubismo sintetico: G. Braque "Mandolino";

**Futurismo**: **F.Tommaso Marinetti**, **U.Boccioni** "La città che sale", "Materia", **G.Balla** "Dinamismo di un cane al guinzaglio", fotodinamica, "Lo studio"; **il secondo futurismo**: **F.Depero** "Orso e rinoceronti", "Manifesto pubblicitario del bitter Campari

**Suprematismo**: K.Malevic "Un inglese a Mosca", "Quadrato nero" e "Quadrato bianco";

**Dadaismo**, Manifesto, **H.Arp** "Collage", "Merzbild Rossfett", **M.Duchamp**: "Nudo che scende le scale, L.H.O.O.Q., Fontana, Man Ray "Cadeau;

**La Nuova Oggettività**: G. Grosz "I pilastri della società"

**Metafisica:** De Chirico, “L’enigma dell’ora”, La torre rossa, Melancolia, Canto d’amore, Le muse inquietanti; **C.Carrà** “L’idolo ermafrodita”; **Alberto Savinio** “Le due sorelle”;

#### **Ritorno all’ordine:**

Contesto sull’età dei totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale,

**Picasso** “Due donne che corrono” e **C. Carrà** “Il pino sul mare”;

**Il consenso al fascismo: Il gruppo Novecento: M.Sironi:** “Paesaggio urbano”, “L’architetto”, “L’Italia corporativa”;

**Le forme del dissenso: La scuola romana di Via Cavour, M.Mafai** “Demolizione di borghi”

**Manifestazioni artistiche di dissenso verso il regime nazista: “Guernica”** e le opere della maturità di Picasso “Las meninas da Velazquez”;

**Surrealismo:** Manifesto, **Max Ernst:** Loplop, Lo specchio rubato; **S.Dali:** La persistenza della memoria, Venere a cassetti; **R.Magritte:** La condizione umana, l’uso della parola

#### **Architettura del Novecento:**

**Funzionalismo: il Bauhaus di W.Gropius** e l’architettura funzionalista, le Officine Fagus

**Razionalismo: Le Corbusier,** Villa Savoye, Unitè d’habitation, Cappella di Notre Dame du Haut;

**Organicismo: F.L.Wright:** Casa Kaufmann, Museo Guggenheim di New York;

**Architettura sostenibile: R.Piano,** Centro Culturale Jean Marie Tjibaou, Museo di Scienze naturali di San Francisco, Sostenibilità e Agenda 2030

#### **Argomenti da svolgere entro fine anno:**

##### **I movimenti artistici del Secondo dopoguerra:**

Contesto storico del secondo dopoguerra, la guerra fredda e il boom economico

**Informale: A.Burri** “Sacco S3”; **J.Fautrier** “Testa d’ostagio1”

**Espressionismo astratto:** Action painting: **J.Pollock** “Blue Poles number 11”, riferimenti a **J.Ensor** “Entrata di Cristo a Bruxelles” e **Diego Rivera** “Storia del Messico”

##### **L’arte della società dei consumi:**

Contesto storico: La Guerra fredda, Consumismo e crisi economica, in Italia: P.P.Pasolini, F.Fellini, Aldo Moro (rif. alla Conferenza “**Moro vive**” di **Gero Grassi**)

**Pop art: R.Hamilton** “Just What is it that makes today’s homes so different, so appealing?”

**Andy Warhol:** Minestra in scatola Campbells’, Marilyn, 5 morti 17 volte in bianco e nero

##### **Arte contemporanea:**

Contesto storico: Dalla fine del bipolarismo al terrorismo islamico, i flussi migratori, La fine della prima Repubblica in Italia, Il world Wide Web

**Street Art: Underworld di Don De Lillo**

**Banksy:** “La ragazza e il soldato”, “stencil sul muro in Cisgiordania”, “stencil sulla barca donata alle ONG per il soccorso in mare”, “Migrants not welcome”, Le spigolatrici

#### **Ed.Civica: I diritti umani attraverso le opere d’arte**

- 1) Lettura della **Costituzione Italiana**, della **Carta europea dei Diritti Umani**, dell’**Agenda europea 2030**
- 2) Selezione di opere d’arte che denunciano il mancato rispetto dei fondamentali Diritti umani

“3 maggio 1808: la fucilazione del principe Pio” di F.Goya  
“La Zattera della Medusa” di T.Gericault  
“La Libertà che guida il popolo” di E. Delacroix  
“Gli spaccapietre” di G.Courbet  
“Le stiratrici” di E.Degas  
“L’assenzio” di E.Degas  
“Lo stupro” di E.Degas  
“I mangiatori di patate” di V.Van Gogh  
“Dodici girasoli in un vaso” di V.Van Gogh  
“Il quarto stato” di G.Pellizza da Volpedo  
“Bambina malata” di E.Munch  
“Progetti per la formazione scolastica nell’Agro Pontino” di Alessandro Marcucci e Duilio Cambellotti  
“Parco Guell” di Antoni Gaudi  
“Autoritratto in divisa” di E.L.Kirchner  
“La famiglia” di E.Schiele  
“Les demoiselles d’Avignon” di Pablo Picasso  
“La città che sale” di Umberto Boccioni  
“I pilastri della società” di George Grosz  
“Guernica” di P.Picasso  
“Le muse inquietanti” di G.de Chirico  
“L’Italia corporativa” di Mario Sironi  
“La condizione umana” di Renè Magritte  
“Tête d’otage” di Jean Fautrier  
“Il Bauhaus” di W.Gropius  
Museo di Scienze Naturali di San Francisco di Renzo Piano

Bitetto, 15 maggio 2021

La docente

prof.ssa Antonella Bardaro

LICEO SCIENTIFICO "E. AMALDI"



PROGRAMMA SVOLTO  
DI  
EDUCAZIONE FISICA  
A.S. 2020/2021----- CLASSE 5<sup>a</sup>Asu

LEZIONI TEORICHE:

- IL DOPING E LE ULTIME SCOPERTE NEL CAMPO DEL DOPING GENETICO.
- MIGLIORARE L'EFFICIENZA FISICA.
- SPORT E SOCIETA' MODERNA, VALENZE POSITIVE E NEGATIVE.
- LE CAPACITA' CONDIZIONALI.
- LE CAPACITA' COORDINATIVE.
- **ALIMENTAZIONE, Principi nutritivi. Disturbi comportamento alimentare.**
- AUTOSTIMA E AUTOEFFICACIA.
- CONSEGUENZE DI ALCOOL, FUMO, DROGHE SUL NOSTRO ORGANISMO.
- BASKET: DESCRIZIONE DEL GIUOCO E FINALITA'
- PALLAVOLO: DESCRIZIONE DEL GIUOCO E FINALITA'.
- STORIA DELLE OLIMPIADI.
- LEZIONI PRATICHE:
- POTENZIAMENTO ARTI INFERIORI CON PLIOMETRIA, SQUAT.
- POTENZIAMENTO ARTI SUPERIORI CON PIEGAMENTI E PALLE MEDICHE.
- POTENZIAMENTO ADDOMINALI E DORSALI -ESERCIZI A TERRA-.
- CIRCUITINI DI AGILITA' E ABILITA' CON E SENZA PALLA.
- ESERCIZI DI COORDINAZIONE CON FUNICELLE.
- ESERCIZI DI COORDINAZIONE CON I CERCHI.
- ESERCIZI DOPPIA FUNICELLA.
- GINNASTICA PROPRIOCETTIVA CON SWISS BALL E BOSE BALANCE.
- TONIFICAZIONE MUSCOLARE GENERALE CON MACCHINE ISOTONICHE

GIOCHI SPORTIVI:

- PALLAVOLO, TECNICA E TATTICA E PREPARAZIONE FISICA.
- PALLACANESTRO, TECNICA E TATTICA E PREPARAZIONE FISICA.
- TECNICA DI BASE DEL PING-PONG. (TENNIS TAVOLO).

BITETTO 15 MAGGIO 2021

DOCENTE  
Prof. Stefano Boggia

**PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA**  
**ANNO SCOLASTICO 2020/21 CLASSE V ^ ASU**

**LA CRISI DEI VALORI E L'ISTANZA ETICA:**

La persona e l'etica cristiana.

**FEDE POLITICA ED ECONOMIA :**

L'insegnamento sociale della Chiesa;  
profitto e produzione

**LA SOCIETA' CIVILE E IL LAVORO :**

Il lavoro come vocazione dell'uomo;  
dalla Rerum Novarum alla Laborem exercens:

La tragedia della Shoah e il dovere della memoria

La relazione tra Ebrei e Cristiani

La sessualità e i valori della persona

Interpretazione cristiana della sessualità

**CRISTIANESIMO E ILLUMINISMO :**

Fides et ratio: credo ut intellegam, intellego ut credam

La novità perenne del pensiero di san Tommaso d'Aquino

Il dramma della separazione tra fede e ragione

**LE RELAZIONI**

Bitetto, 15/05/2021

Gli alunni

Il docente

Prof. Rocco D'Aiuto



|   |   |   |
|---|---|---|
| SCIENZE NATURALI<br>Prof.ssa Grazia Balestra                | Inquinamento ambientale da Idrocarburi  | 3 |
| DISEGNO E STORIA<br>DELL'ARTE<br>Prof.ssa Antonella Bardaro | <p>I diritti umani attraverso le opere d'arte:</p> <p>1) Lettura della Costituzione Italiana, della Carta dei Diritti Umani fondamentali dell'Unione Europea, dell'Agenda europea 2030</p> <p>2) Selezione di opere d'arte che denunciano il mancato rispetto dei fondamentali Diritti umani: -"3 maggio 1808: la fucilazione del principe Pio" di F.Goya -"La Zattera della Medusa" di T.Gericault -"La Libertà che guida il popolo" di E. Delacroix -"Gli spaccapietre" di G.Courbet -"Le stiratrici" di E.Degas - "L'assenzio" di E.Degas -"Lo stupro" di E.Degas -"I mangiatori di patate" di V.Van Gogh -"Dodici girasoli in un vaso" di V.Van Gogh -"Il quarto stato" di G.Pellizza da Volpedo -"Bambina malata" di E.Munch - "Progetti per la formazione scolastica nell'Agro Pontino" di Alessandro Marcucci e Duilio Cambellotti -"Parco Guell" di A. Gaudi -"Autoritratto in divisa" di E.L.Kirchner - "La famiglia" di E.Schiele -"Les demoiselles d'Avignon" di P. Picasso - "La città che sale" di Umberto Boccioni -"I pilastri della società" di G.Grosz -"Guernica" di P.Picasso -"Le muse inquietanti" di G.de Chirico -"L'Italia corporativa" di M. Sironi -"La condizione umana" di R.Magritte -"Tête d'otage" di Jean Fautrier -"Il Bauhaus" di W.Gropius -Museo di Scienze Naturali di San Francisco di R. Piano</p> |   |
| SCIENZE MOTORIE E<br>SPORTIVE<br>Prof. Stefano Boggia       | <p>Storia delle olimpiadi.</p> <p>Organizzazioni nazionali dello sport: dal CONI ai comitati territoriali.</p> <p>Organizzazioni internazionali dello sport: dal CIO agli organismi organizzativi nazionali.</p>  | 3 |
| FISICA  | <p>Tematica: l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Il ruolo del trasformatore e dell'alternatore nelle centrali idroelettriche.</p>   | 2 |



## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 1-2   |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 3-5   |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 6-7   |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 8-9   |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 10    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 10    |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 10    |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 1     |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 2     |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 3     |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 4     |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 5     |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 1     |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 2     |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 3     |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 4     |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5     |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |       |           |

**ALLEGATO n. 3**  
 Griglia ministeriale di valutazione della prova orale

**ALLEGATO n. 4**  
**PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI**  
**e per**  
**I'ORIENTAMENTO (PCTO)**

| <b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b> |                           |               |                             |                             |
|---|---------------------------|---------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Titolo del percorso</b>  | <b>Periodo</b>            | <b>Durata</b> | <b>Discipline coinvolte</b> | <b>Luogo di svolgimento</b> |
| Corso sulla sicurezza (tutta la classe)                                   | Gennaio 2019              | 12 ore        | Tutte                       | Liceo AMALDI                |
| Festival della Filosofia: "La felicità" (10 alunne)                       | 6-9 marzo 2019            | 42 ore        | Filosofia                   | GALLIPOLI                   |
| Insight Study (2 alunne)  | 19-26 marzo 2019          | 40 ore        | Inglese                     | LONDRA                      |
| Imparare ad insegnare (7 alunne)  | 5-8 marzo 2019            | 20 ore        | Scienze Umane               | Scuola De Amicis MODUGNO    |
| Studio Legale Sciannimanico (3 persone)                                   | Inverno 2019              | 20 ore        | Diritto                     | MODUGNO                     |
| Festival del diritto "Il Diritto in piazza" (3 alunne)                    | 27-29 settembre 2019      | 8 ore         | Diritto                     | BITONTO                     |
| YouthEmpowered Coca-cola (tutta la classe)                                | 28 ottobre-20 maggio 2020 | 20 ore        | Tutte                       | online                      |
| Federchimica (tutta la classe)  | 5 marzo-20 maggio 2021    | 20 ore        | Chimica                     | online                      |
| Wecanjob (11 alunne)  | 17 aprile-20 maggio 2021  | 20 ore        | Tutte                       | online                      |

**Anno Scolastico 2020 – 2021**

**RELAZIONE FINALE TUTOR SCOLASTICO PCTO**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>COMUNE</b>                | <b>BITETTO (BA)</b>  |
| <b>CODICE MECCANOGRAFICO</b> | <b>BAPS24000D</b>  |
| <b>INDIRIZZO</b>             | <input type="checkbox"/> LICEO SCIENTIFICO<br><input checked="" type="checkbox"/> LICEO SCIENZE UMANE <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> LICEO LINGUISTICO<br><input type="checkbox"/> LICEO SCIENZE APPLICATE |
| <b>DOCENTE TUTOR PCTO</b>    | ROSANNA VENTRELLA  |
| <b>CLASSE</b>                | 5 ASU  |
| <b>ORE TUTORAGGIO</b>        | 20   |

Durante il percorso annuale/triennale la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

Corso sulla sicurezza (12 ore), Imparare ad insegnare, Festival della filosofia, Insight Study, Studio legale Sciannimanico, Festival del diritto, Corso online Youth Employment (Coca cola), Federchimica

Nome Progetto: Imparare ad insegnare Durata in ore: 20

Attività svolte presso la struttura ospitante Scuola dell'infanzia "E. De Amicis" in Modugno (Ba). Le studentesse che hanno partecipato a questo progetto hanno acquisito le basilari nozioni di una attività lavorativa (orario di lavoro, rispetto delle regole, confrontarsi con gli adulti). Il contatto quotidiano con i piccoli ha contribuito ad avere una conoscenza dell'attività da svolgere e una pur minima integrazione nel mondo del lavoro.

Nome Progetto: Festival della filosofia Durata in ore: 42

Attività svolte presso la struttura ospitante di Gallipoli. Un caleidoscopio di attività declinano temi legati alla filosofia, alla storia, ai beni culturali e alla letteratura. Il progetto è un'opportunità di crescita personale e culturale, l'obiettivo è mettere a disposizione strumenti utili per orientarsi anche nei percorsi di educazione non formale, legati all'esperienza. Il valore dell'iniziativa è riconosciuto dalle istituzioni pubbliche, scolastiche e culturali.

Nome Progetto: Insight Study Durata in ore: 40

Attività svolte presso la città di Londra, ospiti di famiglie selezionate. Il progetto prevede il soggiorno di una settimana a Londra, dove le studentesse vivendo in famiglia, migliorano il proprio inglese e svolgono attività lavorativa presso negozi o attività commerciali.

Nome Progetto: Studio legale Sciannimanico Durata in ore: 20

Attività svolte presso lo studio del legale in Modugno. L'esperienza di PCTO consisteva nel duplice l'obiettivo dell'iniziativa. Da un lato nel favorire l'orientamento dei ragazzi alla professione di avvocato e far comprendere e conoscere il diritto di difesa, la funzione dell'avvocato, il suo ruolo sociale di garante costituzionale dei diritti dell'uomo, per concorrere ad una comune cultura della legalità. Dall'altro di sviluppare competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica, attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e potenziare le conoscenze in materia giuridica.

Nome Progetto: Festival del Diritto Durata in ore: 8

Attività svolte presso la piazza ed i luoghi aperti al pubblico in Bitonto(Ba). L'attività svolta dalle studentesse partecipanti al progetto, consisteva nell'organizzare l'evento da un punto di vista logistico ma anche assistere ai dibattiti che si sono avvicinati.

Nome Progetto: Corso online Youth Employment (Coca cola)

Durata in ore: 20

Attività svolta on line. Un'iniziativa dedicata ai giovani tra i 16 e i 30 anni per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Il progetto prevede un portale di e-learning che permette di accedere a moduli di formazione di Life e Business Skill, con consigli e attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace, ad esempio durante un colloquio di lavoro.

Nome Progetto: Federchimica Durata in ore:20

Attività svolta online: **“Costruirsi un futuro nell'industria chimica”** è il percorso per lo sviluppo di competenze trasversali (PCTO) che Federchimica, la federazione nazionale dell'industria chimica, dedica alle scuole secondarie di secondo grado italiane, al fine di accrescere le competenze su scienza e industria e promuovere la conoscenza delle professioni in ambito chimico. Questo progetto ha, infatti, come obiettivo principale favorire l'inserimento di giovani nel panorama lavorativo, grazie a una formazione aggiornata sulla base delle esigenze aziendali, colmando così il gap tra competenze degli studenti e profili professionali ricercati dalle imprese.

Osservazioni: La sottoscritta Rosanna Ventrella ha ricoperto la figura del tutor in questa classe solo dal mese di marzo 2021. Anche se il ruolo è stato ricoperto per poco tempo, la sottoscritta conosceva la classe perché molto spesso le studentesse si rivolgevano per chiedere informazioni e consigli sui progetti da svolgere. La classe si è impegnata in questi anni nel portare a termine i progetti intrapresi, ha mostrato buone capacità organizzative e ha stabilito buone relazioni con gli interlocutori. Il lavoro compiuto in questi mesi consiste nel fornire un prospetto completo dei progetti svolti nel triennio (individuazione dei progetti, calcolo delle ore, stampa degli attestati di partecipazione per un totale di 8 ore), correggere le relazioni finali da presentare ed esporre agli Esami di Stato (impiegate 10 ore), stesura della relazione finale (2 ore).

Luogo e data

Il Docente Tutor PCTO

Bitetto, 15 maggio 2021

Prof. ssa Rosanna Ventrella



## ALLEGATO n. 7

### CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di comportamento è da considerarsi un messaggio pedagogico finalizzato a stimolare la correttezza degli atteggiamenti, la partecipazione al dialogo educativo ed a limitare le assenze. La sua valutazione ha sempre quindi una valenza educativa.

L'attribuzione del voto spetta all'intero Consiglio di Classe riunito per gli scrutini, su proposta del docente che nella classe ha il maggior numero di ore, o dal Coordinatore, sentiti i singoli docenti, in base all'osservanza dei doveri stabiliti dallo *Statuto delle studentesse e degli studenti*, dal *Regolamento d'Istituto* interno e dal *Patto educativo di corresponsabilità*. Il Consiglio di Classe vaglia con attenzione le situazioni di ogni singolo alunno e precede all'attribuzione, considerando la prevalenza dei seguenti indicatori relativi al singolo voto:

1. Comportamento responsabile durante lo svolgimento di attività sia curricolari che extracurricolari
2. Uso delle strutture dell'Istituto
3. Rispetto del Regolamento d'Istituto
4. Frequenza e puntualità
5. Partecipazione al dialogo educativo
6. Rispetto delle consegne, impegno e costanza nel lavoro scolastico, a scuola e a casa

Il voto proposto tiene conto dei criteri sopracitati, ma non include alcun automatismo.

Il voto di Condotta non è un provvedimento disciplinare ma può associarsi a un provvedimento.

- *L'attribuzione del voto da 10 a 9 richiede la presenza di tutti i descrittori*
- *L'attribuzione del voto da 8 a 6 richiede la presenza di almeno tre descrittori*
- *L'attribuzione del voto 8 è subordinata all'assenza di richiami scritti individuali di particolare gravità.*
- *L'attribuzione del voto inferiore a 6, indipendentemente dalla presenza dei descrittori della tabella, si avrà in caso di gravi episodi disciplinari sanzionati dal Comitato di garanzia.*

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

| Voto                                | Obiettivi                                | Indicatori                                       | Descrittori   |
|-------------------------------------|--|--|---|
| 10<br>Responsabile<br>e propositivo | Acquisizione<br>di coscienza<br>civile   | Comportamento                                    | L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici;<br>Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali   |
|                                     |  | Uso delle strutture<br>d'Istituto                | Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe   |
|                                     |  | Rispetto del Regolamento<br>d'Istituto           | Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto;<br>Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari   |
|                                     | Partecipazione<br>alla vita<br>didattica | Frequenza  | Frequenta assiduamente le lezioni e rispetta gli orari;<br>Nel caso di assenza giustifica regolarmente  |
|                                     |  | Partecipazione al dialogo<br>didattico educativo | Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche;<br>Attua interventi pertinenti ed appropriati;<br>Collabora con i compagni e/o si mostra solidale in situazioni di particolare difficoltà. |
|                                     |  | Rispetto delle consegne                          | Assolve alle consegne in modo puntuale e costante;<br>E' sempre munito del materiale necessario   |
|                                     |  | Comportamento                                    | L'alunno è corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici   |

|                              |                                    |  |  |
|------------------------------|------------------------------------|--|--|
| 9<br>Corretto e responsabile | Acquisizione di coscienza civile   | Uso delle strutture d'Istituto   | Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe  |
|                              |                                    | Rispetto del Regolamento d'Istituto  | Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti  |
|                              | Partecipazione alla vita didattica | Frequenza  | Frequenta costantemente le lezioni, rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi  |
|                              |                                    | Partecipazione al dialogo didattico educativo  | Dimostra interesse per le attività didattiche  |
|                              | Rispetto delle consegne            | Assolve alle consegne in modo costante; E' sempre munito del materiale necessario  |  |
| 8<br>Corretto                | Acquisizione di coscienza civile   | Comportamento  | Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto  |
|                              |                                    | Uso delle strutture d'Istituto   | Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico  |
|                              |                                    | Rispetto del Regolamento d'Istituto  | Rispetta il Regolamento di Istituto, <i>talvolta riceve richiami verbali, ma non ha richiami scritti individuali</i>   |
|                              | Partecipazione alla vita didattica | Frequenza  | Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale  |
|                              |                                    | Partecipazione al dialogo didattico educativo  | Segue <i>con discreta</i> partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica  |
|                              |                                    | Rispetto delle consegne  | Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario   |
| 7<br>Non sempre corretto     | Acquisizione di coscienza civile   | Comportamento  | Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ha un comportamento <i>non sempre corretto</i> ; Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti |
|                              |                                    | Uso delle strutture d'Istituto   | Utilizza in modo <i>non accurato</i> il materiale e le strutture dell'Istituto   |
|                              |                                    | Rispetto del Regolamento d'Istituto  | Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, <i>riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto</i>   |
|                              | Partecipazione alla vita didattica | Frequenza  | Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente  |
|                              |                                    | Partecipazione al dialogo didattico educativo  | Segue in modo <i>poco propositivo</i> l'attività scolastica; Collabora raramente alla vita della classe e dell'Istituto  |
|                              |                                    | Rispetto delle consegne  | Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico  |
|                              | Comportamento                      | Nei confronti di docenti, compagni e personale ATA <i>ha un comportamento poco corretto</i> ; Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti<br>Talvolta si rende responsabile di atti di bullismo, ma si mostra disponibile a modificare il proprio atteggiamento. |  |

|                    |                                    |   |   |
|--------------------|------------------------------------|---|---|
| 6<br>Poco corretto | Acquisizione di coscienza civile   | Uso delle strutture d'Istituto                | Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto  |
|                    |                                    | Rispetto del Regolamento d'Istituto           | Tende a violare il Regolamento di Istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica |
|                    | Partecipazione alla vita didattica | Frequenza                                     | Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente   |
|                    |                                    | Partecipazione al dialogo didattico educativo | Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni   |
|                    |                                    | Rispetto delle consegne                       | Rispetta le consegne solo saltuariamente; Spesso non è munito del materiale scolastico  |

La valutazione di "5" o meno per la sua gravità e per le conseguenze che comporta è prevista per atti di bullismo/cyberbullismo o comportamenti che violino la dignità e il rispetto della persona umana (diffusione di immagini, video e messaggi scritti, violenza privata, minacce, spaccio di sostanze stupefacenti, ingiurie, reati di natura sessuale, atti che creino una concreta situazione di pericolo per l'incolumità delle persone come allagamenti, incendi, vandalismo) e per ogni altro atto penalmente perseguibile e sanzionabile.

## ALLEGATO n. 8

1. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza

Materia \_\_\_\_\_

| Descrittori di osservazione  | Non rilevati<br>1 | Non adeguati<br>Insufficiente<br>2 | Sufficiente<br>3 | Buono<br>4   | Ottimo<br>5 |
|--|-------------------|------------------------------------|------------------|--|-------------|
| <b>Padronanza del linguaggio e dei linguaggi specifici</b><br>L'alunno si esprime in modo chiaro, logico, pertinente e strutturato   |                   |                                    |                  |  |             |
| <b>Rielaborazione e metodo:</b><br>L'alunno sa utilizzare i dati / dimostra competenze logico-deduttive / sa selezionare e gestire le fonti/ sa dare un'interpretazione personale/ interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace con proprie idee ed opinioni/ contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte |                   |                                    |                  |  |             |
| <b>Completezza e precisione</b><br>L'alunno sa utilizzare i dati/ sa analizzare gli argomenti trattati/Impara ad imparare  |                   |                                    |                  |  |             |
| <b>Competenze disciplinari/digitali</b><br>L'alunno dimostra competenze di sintesi e utilizza i linguaggi disciplinari in modo appropriato; contestualizza i saperi che costruisce con i supporti tecnologici  |                   |                                    |                  |  |             |
| Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).  |                   |                                    |                  | Somma: ..... / 20<br>Voto: ..... /10<br>(= Somma diviso 2) |             |



**2. Griglia unica di osservazione delle competenze delle attività didattiche a distanza**

| <b>Descrittori di osservazione</b>   | <b>Nulla<br/>1</b> | <b>Insufficiente<br/>2</b> | <b>Sufficiente<br/>3</b> | <b>Buono<br/>4</b>   | <b>Ottimo<br/>5</b> |
|--|--------------------|----------------------------|--------------------------|--|---------------------|
| <b>Assiduità</b><br>(l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)  |                    |                            |                          |  |                     |
| <b>Partecipazione</b><br>(l'alunno/a partecipa/non partecipa all'intervento formativo ed interagisce nel gruppo di apprendimento attivamente)  |                    |                            |                          |  |                     |
| <b>Coerenza - Interesse, cura approfondimento</b><br>(l'alunno/a rispetta tempi, consegna, approfondisce, svolge le attività con un comportamento responsabile)  |                    |                            |                          |  |                     |
| <b>Capacità di relazione a distanza -Disponibilità</b><br>Collabora alle attività proposte.<br>(l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il/la docente) |                    |                            |                          |  |                     |
| Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi).  |                    |                            |                          | Somma: ..... / 20<br><br>Voto: ..... /10<br>(= Somma diviso 2) |                     |

**Da compilare al termine del periodo della didattica a distanza con le stesse modalità della griglia precedente:**

Assiduità: ...

Partecipazione: ...

Interesse, cura approfondimento: ...

Capacità di relazione a distanza: ...

**1bis. Griglia unica di valutazione delle prove a distanza per alunni con PEI differenziato**

|   | <b>Insufficiente<br/>2-4</b> | <b>Mediocre<br/>5</b> | <b>Sufficiente<br/>6</b> | <b>Buono 8</b> | <b>Ottimo 9-10</b> |
|---|------------------------------|-----------------------|--------------------------|----------------|--------------------|
| <b>Interazione a distanza con l'alunno/con la famiglia dell'alunno</b>  |                              |                       |                          |                |                    |
| <b>Partecipazione alle attività proposte</b>  |                              |                       |                          |                |                    |
| <b>Rispetto delle consegne nei tempi concordati</b>   |                              |                       |                          |                |                    |
| <b>Completezza del lavoro svolto</b>  |                              |                       |                          |                |                    |
| Il voto finale scaturisce dalla media dei punteggi attribuiti ai quattro indicatori, sommando e dividendo per quattro i punteggi. |                              |                       |                          |                | ...../10           |

**Griglia di corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza**

| <b>Voto</b>  |  | <b>Livelli</b>                    |
|--------------|--|-----------------------------------|
| <b>1-4</b>   | Lo studente non ha raggiunto il livello accettabile (indicare relativa motivazione)  | <b>Livello base non raggiunto</b> |
| <b>5 - 6</b> | Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. La partecipazione, l'interesse e la frequenza sono saltuari, spesso ha un comportamento poco responsabile e generalmente non rispetta le consegne       | <b>Livello base</b>               |
| <b>7-8</b>   | Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite. Partecipa regolarmente ed è abbastanza interessato, ha un comportamento per lo più responsabile e generalmente frequenta e rispetta le consegne. | <b>Livello Intermedio</b>         |
| <b>9-10</b>  | Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi anche in situazioni non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Partecipa attivamente e con interesse, ha un comportamento responsabile ed è puntuale nella frequenza e nelle consegne   | <b>Livello Avanzato</b>           |

## **ALLEGATO n. 9**

### **Elenco degli argomenti delle discipline di indirizzo**

- 1) Spazio-tempo, nuove tecnologie e mondo globale
- 2) La pedagogia come scienza
- 3) La pedagogia psicoanalitica oltre il freudismo
- 4) Anna Freud e la psicoanalisi infantile
- 5) Dallo svantaggio all'inclusione
- 6) La scuola materna delle sorelle Agazzi
- 7) Stato e Welfare State
- 8) Devianza minorile e interventi educativi
- 9) Freud e il primato della vita emotiva e sessuale nei primi anni di vita
- 10) Associazione educativo giovanile
- 11) Parità di genere e diseguaglianze
- 12) Comunità mondiale educante
- 13) Migrazioni e mediazione interculturale
- 14) Tipologie di migranti
- 15) Pedagogie alternative, metodi non direttivi e animazione culturale
- 16) La scuola all'aperto di Giuseppina Pizzigoni
- 17) L'attivismo scientifico europeo
- 18) Il "credo pedagogico" di Dewey e di Bruner
- 19) Scuole nuove e puerocentrismo nell'arte
- 20) Il potere dei media

Le tracce assegnate agli studenti saranno inserite nel fascicolo consegnato alla Commissione d'Esame.

## ALLEGATO n. 10

### Elenco dei testi di lingua e letteratura italiana

#### TESTI DI LETTERATURA ITALIANA

##### GIACOMO LEOPARDI

- *L'infinito* (p.32)
- Operette morali, *Dialogo della Natura e di un Islandese* (p. 133)

##### GIOVANNI VERGA

- Vita dei campi, *Fantasticheria* (righe 143/164 pag.180, 181)
- I Malavoglia, *La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno*, cap. XV (righe 66/113 pag. 369)

##### GIOVANNI PASCOLI

- Myricae, *Arano* (pag. 621)
- Myricae, *X agosto* (pag. 623)

##### GABRIELE D'ANNUNZIO

- Il piacere, *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*, (righe 1/27, 46/53 pag. 523-524)
- Alcyone, *La pioggia nel pineto* (vv. 52/64 e 97/109, p. 568)

##### LUIGI PIRANDELLO

- L'umorismo, *Un'arte che scompone il reale* (righe 16-39, 66-107, p. 901)
- I quaderni di Serafino Gubbio operatore, "*Viva la Macchina che meccanizza la vita!*" (righe 1-31 pag. 955)

##### ITALO SVEVO

- Senilità, *Il ritratto dell'inetto* (righe 1/35 pag. 822-823)
- La coscienza di Zeno, *La profezia di un'apocalisse cosmica*, (righe 12-35, p. 869)

##### GIUSEPPE UNGARETTI

- L'allegria, *In memoria* (pag. 177)
- L'allegria, *Veglia* (p. 183)
- L'allegria, *I fiumi* (p. 187-189)

##### EUGENIO MONTALE

- Ossi di seppia, *Non chiederci la parola* (vol. 3.2 pag. 254)
- Ossi di seppia, *Merigiare pallido e assorto* (pag. 257)
- Ossi di seppia, *Forse un mattino andando in un'aria di vetro* (p. 265)

**SALVATORE QUASIMODO**

- Acque e terre, *Ed è subito sera* (pag. 230).

**DANTE ALIGHIERI**

- Canto 17° del Paradiso, vv. 46-75, 112-135

| <b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b> |                            |                          |                          |
|-------------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <b>N°</b>                     | <b>MATERIE</b>             | <b>DOCENTI</b>           | <b>FIRMA</b>             |
| 1                             | Italiano e Latino          | Amendolara Rosaria       | F.to Amendolara Rosaria  |
| 3                             | Matematica e Fisica        | Bruno Teresa             | F.to Bruno Teresa        |
| 5                             | Storia e Filosofia         | Gelao Candida            | F.to Gelao Candida       |
| 6                             | Scienze Umane              | Addante Costanza Valeria | Addante Costanza Valeria |
| 7                             | Lingua Inglese             | Ippolito Margherita      | F.to Ippolito Margherita |
| 8                             | Scienze Naturali           | Balestra Grazia          | F.to Balestra Grazia     |
| 9                             | Disegno e Storia dell'Arte | Bardaro Antonella        | F.to Bardaro Antonella   |
| 10                            | Scienze Motorie            | Boggia Stefano           | F.to Boggia Stefano      |
| 11                            | Religione                  | D'Aiuto Rocco            | F.to D'Aiuto Rocco       |
| 12                            | Sostegno                   | Piccininni Marta         | F.to Piccininni Marta    |

**Documento approvato nella seduta del Consiglio di Classe del 13 maggio 2021.**


 IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
 dott.ssa Rossiello Carmela